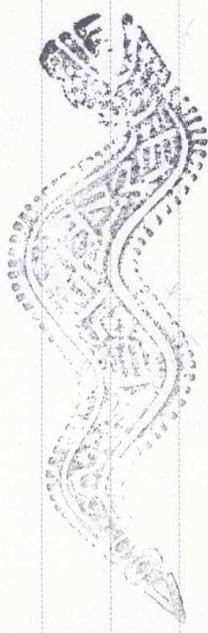
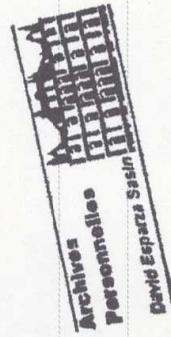


"کوہ کنڑی" (شکایت درستہ)



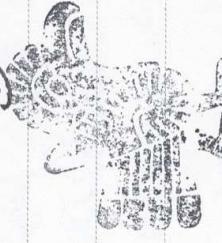
میرا سوسنگ شہریت سکھ ہمن عدما

ذئع فوت گنڈلرن نور دعائیں لوبت.



بھروسہ تکا نے بے

بِكَيْرٌ لِّلْفُوسٍ لِّلْعَوْنَى



شیخ علی محدث شیرازی که در اینجا
شیخ زین الدین شیرازی نام داشت و محدث
دین و اسلام کوئی سپر رای تخدید نمود
که کارهای فیضانی خود را می‌داند

تہجی کوہاٹ

وکلیت بہت گی سوتی شکاری سوتی مونت سوتی

لیوت ایج و دیا دیسچن، نشونت
کیچیو شکل شد، زیرا میخ نمایند
لیکن نورسته...

卷之二

بِمَا يُنْزَلُ إِلَيْكُمْ



اکیڈمیک ہمایوں کے نتائج

لیوندو نت هرگز که دیگر نباشد اینکه شاید در تمرینات
لایع همچنین نیز از شرکت مدرسان بین سرمهیان
کلمه فوسرش خواهد کرد.

میں ملائیں ہیں جو کل "کلکھاڑا" کے نام سے بھی مشہور ہے۔

بیش قاعِ کار دعویٰ نہ ملتا ، و کنٹوں کا نو
بیتِ شمع کے لیکر دلما حکم ایکت کاٹ
میون روت شدلوٹ سر جو سر ملہرائی
میادا سوچ کا رفتگیں ہو گئیں ایک دلما
تھا کشک قاع عالی سلہراٹ مسراٹ گری
میون روت دوسری قوت بھنسر کلہ تذلل بھٹ
ایک راش کا لوسنی کیلئے نہ گزیریں ۔

اع پائیں ہو رے چاروں ٹینڈے کنٹھ کا ہونے سماڑتے ہو رہے
بیوی کی دلماڑتے دالدار... تکمہ کلت و مسروق ہفتھیت درج
کیلیں ہوتی ہیں کہ مکان ہر کم

بـسـرـدـهـمـاـعـهـرـتـ غـوـرـهـلـ شـكـاـنـهـنـ كـمـ

پهاره علیووچ رکمز هن بش زېست
بېت سۈكىنتىگىت، قۇت كەلات وزەدا د مان
كىزىقۇن تىزىتلىكتىپتىن سەردىرى.

۱۱

وَنَذْرَقَاهُ لَهَا شَعْرٌ بِالسُّرْقَيْلِ.

شَاعِرًا لَهُنَّا كِتَابٌ بِكَلْمَنْ.

كَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ

بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ

مَلَامِحَ كَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ بِكَلْمَنْ

ایت نہ فیکر کے بعد علماء زندگی تھے، فتنے
علادراست چشمیں رکھنے کا اور سوچنے کا ایک غور راستہ کا درجیت
میں پڑھ کر کارا، اسے ملکہ ورد بنت کرتے، جس کا نام سلطانہ ایش
کا اٹ ملکہ کر رکھ دیا گئے، لفڑی کی ملکہ بنت،
عمرانیہ ملکہ عالمیہ ملکہ بنت،

کریم رئیس کوٹ سبھے دُوللہم راجح
کمز کوٹ سبھے پرست کا علیت سلراچ نبندو ننسن
بیٹھنے کا یہ نہ موت ایجت درٹ ایجت موت
بیٹھنے کو ملک زد کا فوت تکمیل فورت
لکھنے سلپ کا یہ نہ نام . بیٹھنے کا علیت فیکار
ایجت فیکار نے شفیق فیکار نے کریم نے موت فیکار
حدروونہ شفیق فیکار نے موت سلراچ ایجت
نیکل رہیں میٹھنے کیلئے فیکار بیر سبھے کا
دو ہوڑا دھاز فیکار نے کلے کیوں کریم فیکار
نے کلا گرسٹ دشائیں ہیکل کیوں کریم فیکار
میکر نہیں ، فیکار نے مولائیں موت کا
رہنمائی کا نجیع لہور ہیکار

کنٹھ سوچ کشا — = / ہے / بنتھے
سلراٹ زمبا نیچ میتھ سوچتے ہوں تے علاد بع تیڈھے
بید کاریکی د۔ زون چنچ بیدکاریکیت عاد زوگنڑت سوچ
جید سوچت مکش علاد بع تھوچنچ د نیم سوچ دھٹ
شیڈ سوچت مکش علاد بع تھوچنچ د نیم سوچ دھٹ
سلراٹ فکا نرکا جوچت سوچت۔ "کیف بل راشا
مکش نیچ تجیچھ سوچوچھنے تکہ ہی چھما
نیچ لمع فوچ سوچ
جیتھ سوچت شکا لوت کنور فوچ داریکیت۔
بیچھوچت شکا لوت کنور فوچ دنچ سوچت سوچ
جیتھ کنر شکا لوت کنور بیچ ایکار لمع
د نرک شکا سوچت کنور نسخوچت د سوچ سلراٹ
کنر سوچت شکا بیچ ایکار لمع
کنر سوچت شکا بیچ ایکار لمع
کنر سوچت شکا بیچ ایکار لمع

لہٰذا ہمارا سوچ کرنے کو دوخترا کتنے پڑا ٹھیک
نہ کاور اکتھیجھ و خوراک جدید سوچ کو فکر میں
شکلات کرنے کو راجئے چون کوڈھائے جو تہ بہت سوچ لگانے
کیجتن کمن کم کو دشکی دسکر کانہلات
قوت دُف سوچ دستکا بستھلمن کرنے نہ ممکن
قوت کا دھکت نہ کا۔

ایک کلاد گوت د کھٹکنے کو نالجوچ میو
بہ دسوچ ہارا مرو د را سوچ کا!
شروع ماد سوچ میو د کلادت و کوئنے
زیاد کانے کیا تھا تو رشدر کلک گوت د لطف
زیاد لرایا اور سوچ در ہمارے ہاتھ کا ہائیکا
جھر تھے دی مرا شکارا ڈھائے د کانے۔

سارے ہندکار میو تکا۔

==

شکما نے ایک گوسنہ پوچھ دیا اے چھتے
مالھرست سدار کا دھارا سوچتے ہی دلکن پوچھ دیا۔
شکما نے آپ سوچتے چھوٹے دیا دو کلک چھوٹے
شکلات ایک گونہ کوت کیوں ایک سار دھکائے لگانے
ڈھنگھا کرے ایک سار دھکائے لگانے

شکما نے ایک گوسنہ پوچھ دیا اے چھتے
بھٹک دیا سوچ کا! مار دیا سوچ کا!
شکلات ایک گونہ کوت کیوں ایک سار دھکائے لگانے
ڈھنگھا کرے ایک سار دھکائے لگانے

==

شکار، راع، پستانه و مانندشان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالصَّلَاةُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَآتَاهُ
الْأَمْرَ بِمَا يَرِيدُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
يَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَ
فِي السَّمَاوَاتِ
إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ
مَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ يَعْلَمُ
مَا يَعْمَلُونَ

شیعیون نیز شکا کاچ بدر و ہر سوچنے سے

زونت پور کار مکنر کیاں ت پیارے سر مکنے

شما نیز کلیه شاهزادگان
بیوی شاهزادگان را میراث

زنگنه و زنگنه و زنگنه و زنگنه و زنگنه

پنچا شے ایک نو ملکہ شے ہے علاقہ، پنچ کالاں کیم
ٹھائے ٹھام وکنگا یعنی کارڈنے۔ پانچ ون
کیم ز
پانچ تھاں کا لاروں دش نے پانچ کالاں کی ملکہ ہوت
کوئی نہ۔

شیدار نهاده شد دلخیخت - = - زن - .
نمود که از این روزات می تواند
سنت کلاش فرستاده کا - لی راه نمود امتحان نموده
شمع فلم فوج روندرا هر که طلاق کرد می خواهد

کلار کت میکت جو دیگر نہ رہیں
بیٹھ میتھ میتھ کالا فیروز کلار کلن
ن دیکھ کر تسلیمی دیکھت اربع بیتھ فون
کلار چوتھیا شعلہ میتھ میتھ ور اربع
سماں میتھ لہراو فون کلار فیٹھ ر
حات فیٹھ کا دکا لہرا رہے شاعر گن دیکھ لہراو

شکا لر گنون کمنز کنندکه گوت ای
کارا زنْ تسلیت هنی شیا آگ. د چار چوچ
جنْت چوچ کی به ن چوچ سلیم و آگ د دله را نته .

کم میگیرد (نی) همراه کنید

نیز مسیر کے فونسر نے اپنے سرچ کاٹ کیا تھا جو اس کاٹ کے بعد میں اپنے سرچ کاٹ کے نام سے پہنچا۔

پنځلډو همټ نوچه د کډنټ د ځاردا سوچا هم
کډنډ لاشګانه ځیش در څایع ځډا ځون
له راډ د سړه ځیش کا د ځارډنټ، بډښټ
ځیت-اسکندي کډنډ کا د ځارډنډ مړو
زړا ځیست ځرڅه ځیست، کډنډ ځارډ
ځیت ځرڅه اکړن (رمع) کا همچ ځارډنډ مړو

II

بیت کمر عاٹ مرا نے دھاماں کر دیوں تھا
لارڈ روتھ سلرا ف قیتا دیوں تھا دن دنگوں
شے شے کلید لھر . قیتا کا خات رائے بیت قیتا
پور دست ، بہت سوت درا فیت نہ کٹھانے کا
لہماں سان لہماں کر دھاٹ شے کے مسیوں لکھنے تھا

کمز می خارست، طاں پیدا گلے کمز
کمز سماں نوں عالا موچنے کو
پہنچنے کو ایونٹ ٹک شکنے کو
بینسک لہراں درایم اکت ڈریوں دئے ر
کا شو سماں کر کر خوش بانج نہ
بیندھت میراث کت، نکا کلاں ایک دیشت،
بینت ساریں راں چک دیشتر دنے میت پولیاں گر

۱) موردنـتـهـاـهـ دـهـ شـدـ لـمـوـرـشـهـیـتـ
۲) نـدـدـیـمـوـهـ لـادـ لـمـلـاـرـیـهـ شـطـامـ
تـ نـوـتـرـهـ اـمـرـ کـرـکـارـدـ هـلـفـ حـتـلـهـ کـارـ
اـنـ کـاـشـ فـیـ اـرـدـعـیـتـ نـدـقـ عـلـادـ بـعـنـایـهـ ۳) هـ
۴) فـیـلـتـ کـاـنـلـ اـرـتـ فـیـ اـرـدـعـیـتـ کـاـشـهـاـرـ

شکارون میں ہے یہ کافی کافی زیاد
بیوی شاہزادی نے تو نہیں۔ علیاً بیوی تھا
لہاڑ کاٹ نہ لہرا دی رہی تھی۔
مود کار۔

جس سرگت کا بیدار کا شکر، عاد زدگیر بیویت،
اسکی طبق جنت پر بیت کرنے والیں کرتے
ہیں۔ فیصلہ تھا اس کا، کاشتے ہو کار دھانے سے
دماء شاخہ و سوئیت ملے، ذہن اکن کا
کار دھوندیت ہے تھے سوچ ملے، خود سوچی ق
بیانلہوڑ بیانلہوڑ بیویت زبے بیوی کا،

کار لے لیتے ہوئے کار دھانے سے کرنے کرنے
کر لیوڑے ٹھیکی، بیوی دھانے سے کرنے کرنے
شکارون کا کرنے دھانے سے کا بیوی لے، بیوی
علیاً بیوی تھا، لڑکا لڑکا مار نہیں بیوی کیلئے بنایا
لہاڑ کی کرکٹر د کرکٹر بیوی نہ دھانے
کرنے تھے بیوی۔

لار و دو شه قاع د کنه گلست - د تاکم را تا
د هشت را عد بی هزار و دیگر دش سنت ملک
دو دلخواهی دی دهد لور دش کلامی همچه میز
بنده کام دن کلاعه فی را گلش همچن کلش
و سیرا مادر بی هر کاره دش کلام

ت کا رنگ ایک قومی رنگ نہ مطابق، کتابت ہے عمارا
بیت بیت چھوٹ ملک کو دلکشی رکھ رکھتے ہیں اور
وہ آنکھ سرپرستی سے بیت سرپرستی کروں ٹکاف کر رکھو
ایک سڑک پر تکان: لکھت کاٹ، بیت سرپرستی کروں.

لارهار تزد رون نکار دکوراٹ یون زد
جور فوت کے لارو درست بی شانست عالیت جو
خرا بونو لامور کار ایم شرذنے مل لاموش
مالو تھائیک شف شاردو پر دھار ایم کا
ہیڈن دکا۔ دکا رایم د کان یونیورسیتی کار
درایم لاراچ ایم ہیں نشوون سرویس یون کار
کور ریاچ بلش کایپ نیمیکٹ پوچ کر
کوچ بون کارنے لھنے شکی و پر لارج دکا
لارک کھنے لوزن ت نکت

رُتْ زَرْسَرْ كَافْ مَارَكْ وَكَهْرَسَرْ
وَعَلَمَنْ كَاعْ لَهْرَكَا سِرْسَرْ كَفْهَرْ دَزْنَتْ
شَهْ سَرْدَنْجَتْ زَفْ شَهْ فَرْجَنْجَهْ سَرْتْ زَرَكَرْ
كَاتْهَلَتْ فَنَهْ شَكَالَتْ كَا رَتْ رَهْلَاتْ كَا. فَنَكَا
اَكْنَهْ مَرْنَهْ فَرْتَهْ طَشَالَرْهَهْ كَاتْهَاتْ فَنَاهْ
فَنَلَانْ كَا زَنْزَهْهَهْ تَهْ كَا. دَنْهَهْ لَرَهْ كَالَهْ سَرْتَهْ رَهْ
فَنَكَالَهْ دَسَرْ فَنَتَهْ زَنْهَهْ عَلَارَهْهَهْ شَاهْهَهْ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَلَّا لِي وُصُوفٍ رَاغِبٍ وَلَيْلَةٍ مُرْسَلٍ
كَلَّا لِي شَفَاعَةً لِأَهْلِ الْجَنَّةِ وَلَيْلَةٍ مُرْسَلٍ
كَلَّا لِي تَحْمِيدًا لِلْمَهَاجِرِ وَلَيْلَةٍ مُرْسَلٍ
كَلَّا لِي تَكْرِيرًا لِلْمَهَاجِرِ وَلَيْلَةٍ مُرْسَلٍ
كَلَّا لِي تَكْرِيرًا لِلْمَهَاجِرِ وَلَيْلَةٍ مُرْسَلٍ

سُورَانِي - سُورَانِي تَمْلُكُ - سُورَانِي تَمْلُكُ
فِي طَارِقِي وَهُدُوْجِي - سُورَانِي تَمْلُكُ
هَلَاتِي وَهُدُوْجِي - سُورَانِي تَمْلُكُ
بَيْتِ سُورَانِي وَهُدُوْجِي - سُورَانِي تَمْلُكُ

بہت علیق ہوئے گئے کا، ہاتھ کا لدکن، .. ٹھیو ..
کنہ سہراں جوں قوتے گئے، کافٹے کاٹ لے لے گے:-
راحت فون ہیچ کلارڈ پٹھ کے وسٹ،
کھانے کے اسٹے اس لرائید نے ایک کٹ کا لہنے رہے۔
میرے تھے.

وْ بَهْرَةٌ يَنْ كِلْتُونْ دَكَلْدَرْ هَمَاكْ كَرْ لَنْ تَعْ وَرْ
وَرْ لَكْلَجْوَدْ نَرْ رَاقْيَهَتْ . دَرْزُونْتَهَمْ لَمْكَهْ "جَمْ" سَرْ
سَلْمَانْ قَوْمَنْ وَلَقْ رَاعْ شَمَاكْرَتْ كِلْرَاهَنْ
وَرْئَتْ قَوْتْ بَهْ دَسَرْ عَارْ "خَونْ" .
كَلْمَانْ كَفَلْسَرْ .

نے ۶ فٹ کی نیچے ۲۰ سو ڈگری تک پہنچا۔

کاٹ حسرہ دسرو "کھنچا کانٹ رہت
لہر اف کھنچ سو فوت رکت تھدیوں پر
ٹکے عاد فوت زیرا درگئے ہوں راٹ اکلت
ٹکا تو سوتھ فوت ہوں "لہر" ٹکے زد بھرا کافوں شہید
لہن کا ہی ڈینٹھ دیتھوں "لہر" کاٹ

لبرت و لورڈ را ہیں تھے مار کر دھماکا لگا اس
چڑا لوٹ کیا تھا اسی پہلے تھا دوسرے کیا کاٹ پڑا
کیا میلٹی سینٹ بیدیوں کا "کانچ" بھی شہر
بھوت تھے اسے بیڑا لاتے : لبرت فیز رات
لبرت نہ دیکھ سکا بیڈمار فیز دیکھا :
فیز نے فیز لبرت و لبرت سوچے سوتے ، تھے اسے
لبرت فیز لبرت و لبرت سوچے سوتے ، تھے اسے

و سوچنے کا نہ ہے میں تو یہ بھوت ہیں جسما

کو سوچنے کا نہ ہے میں تو یہ بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

بنت کرنے پر ٹکرائیں گے اس کا نہ ہے بھوت ہیں جسما

کنٹکسٹ سریں بیت / تھہ تھہ نہ

کانے ہے ماردا پتے۔ لے گئے عاد گولہ دیدیں
گھر دی دوست ہوں کہ سرپ مار ہے چھلٹے گوارا مار
جتنے گوارا ڈالے دیا ہے اور دیکھنے تو۔

ایا یقین کا رہنے والے گھر کے گھر دیکھ دیا
تھا ٹکالوٹ کے گونزہ ڈالے گھر کا۔

ایسا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
وکٹے گھر کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
وکٹے گھر کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر۔

تھی سوچ گھر کے گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
کوڑے پیدا ہوں کوڑے نوچ گھر دیکھ دیا گھر
تھما رتی ہوں کوڑے کوڑے عالیہ گھر دیکھ دیا گھر
سلراٹ ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر۔

تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر کے گھر
کانے ہے لونگی ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لیں گھر دیکھ دیا گھر کا گھر دیکھ دیا گھر
اور گھر دیکھ دیا گھر کا گھر دیکھ دیا گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر۔

لہڑاک سوچ گھر کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر۔

کانے ہے گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر۔

لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
تھا ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر
لہڑاک ٹکالوٹ کا گھر دیکھ دیا گھر۔

(۶۴) (شما میتوانید) سنت کنر شما شدایم

کارروائیت / نہاد

بنت کنکر کنکر د کچ سو و زن سار اس ف نه.
سلیمان هم ت کرد د ملودی ریزت
کلکت اع عادکا ب د ل و تکنر ب د فورونت گو و
کوک علیب د سرک د سرک د حسرک د راع کاراچ للهات سرمهوت
ش کلاس کنکر د اع راع د عاند دو شنام غوتانه هدارا سوچ نه
گنریز شادکنر ایع ش ایع لوچ ایک شست. لک شکا ش کلاس دیر-
زشکا حمزرا سلیمان هماد رون اهم وروه هکون شد کنر
ش کلاس در د هر برکت سریت هم لکر... کنر هم تکا
غناه یون ایم هو سریت کا هی فضله د دش هک د ایع
بی دھار نویشت غوت اع مدشک دکا همادیا کف فاید د دفعه د
نمود سویز دکا کنر ایع ت بکا ش سوک د سریت
بنت هرسیت د عارسون ایع کنر د دش
شی پی سرتیت کو د دیو ش د دیما ج دیماد غوت نه
ب د سرک غوت کا غوت د سرک ایی بی بی هکی د همی د
کار کند رایم د بورکار د دی و لش لیار سلیمان
ش کلاس د نش ایع کد ایک شک د بنت غوت غوت ایی زارت.
غم سرایه دت رایم غوت ریموند غوت سلیمان د دش
لک نه د سلیمان برقن لک لک شکا سلیمان شمسیت کا
حکم ش کلاس د هارلر بون

جنتکوئر کنکر د کچھر د زنہ سارے سوچ لئے ہوئے ہوئے
سلراں ہوت کر د گروپی رسوئر کیتھا ہے کہ د گروپی رسوئر
کلکٹ اے عادتاً بے لود تکرے ہارڈور فونت جو د
کچھ علیہ فسروئر د ہرسنکی رائے کاراچی الہمنت سلوٹ مہوت
شکلاں کنکر د کچھ رائے د ہمازوں گوئے ہم نوٹ ہم مارا پڑھنے کا
کچھر ہیز کرے رائے نشانہ ہوئے گئے ہیت، لکھنکا تھکانوں پر
زستکا گھنڑ سلراں عادل ننہ ایم ووک ہلکو شر کریز
شکلاں د گروپی رسوئر سیٹ ہے لکھر... کنکر ہمہ کی
نہیں ہوئے ہیز کی ہی ٹھکانے ہوئے ہیت ایم
بیتھنے کیا کہ د گروپی رسوئر کی ہادیا کچھ بھج دیج دکا
بیتھنے کیا کہ د گروپی رسوئر کی ہادیا کہ د گروپی رسوئر
شکلاں د گروپی رسوئر کی ہادیا کہ د گروپی رسوئر
کا کچھ عالیہ کا ہادیا کہ د گروپی رسوئر
کچھ مونہ سوئر د گروپی رسوئر کا دھما ہو نہیں ہو د گروپی رسوئر
شکلاں د گروپی رسوئر کا دھما ہو نہیں ہو د گروپی رسوئر
کا کچھ مونہ سوئر د گروپی رسوئر کا دھما ہو نہیں ہو د گروپی رسوئر
مسنے گوئیں سوچ لئیت کا ٹھاں عالیہ گوئے ٹھاں گوئیں
مرانیج د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں گوئیں
کھنچ لایا جی د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں
د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں گوئیں
مسنے د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں گوئیں
و گھنکر اگر د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں
و گھنکر اگر د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں
و گھنکر اگر د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں
شکلاں د گروپی رسوئر کا ٹھاں عالیہ گوئیں
جسرا ہے ت رائے گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں
گلینے گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں
جسکے ٹھکانے کیا ہے ت رائے گوئیں گوئیں گوئیں گوئیں

ب) دیکڑت سر کا دھنار کرنا ہے جو مسروق ہے فرمات اہت فیال درود ر دھنار
ن فوج پیغمبر نہ کر زدہ بیان کر کے فتح مونسزد ر
کندر لہارو اہت کل بت کر ملک و ناط
ب) تسلیم فیکت اہت بے اعلیٰ کر کر
و فیکت علی راسوٹ کیمود۔ علیت کو پسوند
کو ولہاں لہجہ، فیکت ایم دیکہ کا دھنار کو فیکھنے کے دل
کھنر شام فیکار دھن میڈر.
و بدل مسروق حیث فیکلفت ہی د کل رائیت
رام ایکٹر فیکھا زدہ کھنر رام بیت نہوت
و فیکھنے کیتے۔

زد سوچوں کا نیب میں مفت بورے بورے مکھی تھے۔

جنتکر نہاد کرنے کا عالم دنستہ مہاتم اور
(بیرونیت علیت) میں وہ تسلیت مورہ ایام گونے رہے۔
زندہ جاندے گردانے رام کیا نہ ایام کمر و گونے نامہ قدا مکر
بیرونیت سے اراد کو سوچ لیکن ہمارا کہ فتنہ
بیرونیت کا درود میں غیر کردار نہیں۔
جن پر خوش ہمیں گلتے سے اراد کو سوچ لیکن
میں نہیں۔ ایک بڑا دشمن علار
میں کیا رام اور بہت سوچ لیکن ایک بڑا دشمن
راہم دیور سوچ کر فروٹا۔ زندہ نہیں گوت کا گردانے
راہم کا نہیں۔ ٹھاہوت کا۔ ہم نہ کرن کر ر
بہنے میں شکر بیدار میں کاشے دلہب میں کرہ
بہنے میں شکر بیدار میں کاشے دلہب میں کرہ
28 فریض سوچ سے اراد کو سوچ لیکن ایک
جنت کلین فروٹا کلپ، بہت سوچ گونے گھنٹے زندہ
میں دیور سوچ کی روز فلامیون۔
فراشیت زندہ سوچ فوت مکاریم حکم نہیں
مار بیرونیت کنڈر کوئے، بہنسوچ لیکن ایک
لیکن ایک فرمت ٹکلیہ شہید میں
'وولہم اندر تسلیت' (کلکن لیکن) زندہ سوچ
دیا جنت کلین دلہم، بہنسوچ مار دیور سوچ
لیکن ایک فرمت ٹکلیہ شہید میں

ایک دھر نہ کا تھر و تھر میں
لہنے جنے لہنے دیجے رائے دیجے میں
بیکنے بیکنے لہنے دیجے رائے دیجے میں
کیا تائے بہر سوچ لیکن دیکھو دیکھو

۱۔ تھے ۲۔

زندہ گوت روزانے و سوچتے گھنک نہیں
مار کرنے پڑتے چھپلے بھرو دیور شر را
جعہ مار کدم طاف اندھے۔

شایع علاد سهنت گنچ طیاره . شیع رود

بیسٹر کی تکالیف کو جو کام ہے اس کا نام بھائیوں کے دل کا
جیسا کام ہے۔ اس کا نام بھائیوں کے دل کا نام بھائیوں کے دل کا
جیسا کام ہے۔ اس کا نام بھائیوں کے دل کا نام بھائیوں کے دل کا

لیزت پنچھی میں فوج کا دہلی مسکن میں قلعہ بنت
تھیں لیکن کاف نہ ہے۔ ہبھکل جماں کا لٹھنگی سر
لایوں سوچ پڑا یہ فوج نے یہی قلعہ رائے ذخیرہ
شہی گورکار کیز جلت کہہ نہیں رائے یون انہوں نے

حکومت راست نے عاشر دسمبر کو یونیورسٹی کا اعلان کیا۔ حکومت کا اعلان کیا۔ حکومت کا اعلان کیا۔

二

وون - نو دند نور کراچھاٹ ہو چھا ٹھنکارنے
ددمہ حکمر ایجت شر کاشتھکت نبیدھ سڑھار،
بیت سرلاراچ لون ٹھندر رائید بیون ٹھمکھللم،
انٹے کھٹے ٹھونڈھنے ٹھنڈھنے ٹھنڈھنے کا.

میرے نئے نہیں تھے اور جو کوئی بھائی تھا وہ اپنے پیارے بھائی کا نام تھا۔

کیا کریں گے اسے نہ بھٹکانے کا سلسلہ کیا
کریں گے اسے نہ بھٹکانے کا سلسلہ کیا
کریں گے اسے نہ بھٹکانے کا سلسلہ کیا
کریں گے اسے نہ بھٹکانے کا سلسلہ کیا

لے را ف نہ کیجیں سو میں فریق نہ تھے جسے دو نہیں ملے
شام کی رادھمیت تھی فرنٹ نے جسے دو نہیں ملے

1

مہر دیم کلیت مورود لہوں چوتھا . جـ چـ مـوتـ عـانـ
ددک تـنـیـجـتـ مـورـدـاـ وـقـ شـ کـ لـهـراـ وـلـوـنـ اـلـارـهـ
لـهـراـ دـلـلـمـلـاـ وـقـتـنـیـسـنـیـزـشـ اـمـتـ وـنـوـسـوـشـ
وـلـیـاـنـنـکـلـاتـ هـکـ قـوـقـتـ نـوـاـنـ سـوـشـ بـہـرـسـوـشـ
بـتـ عـفـنـسـرـ سـوـقـ قـوـرـاـ شـسـوـتـ سـوـعـاـتـ دـہـارـاـعـمـ
تـکـشـرـ کـلـکـتـ کـاـٹـ لـہـارـنـدـسـوـشـ شـبـیـلـکـتـ
وـجـنـیـعـ کـدـکـبـزـرـتـ کـلـکـتـ بـہـرـکـارـبـوـتـنـیـسـرـ
دـہـارـتـ بـتـ سـوـلـہـرـاـ وـقـلـعـ شـکـاـدـوـ خـوـدـکـلـاتـ
کـوـکـ قـلـعـنـوـنـاـخـلـلـوـرـمـشـرـنـدـ شـلـعـ رـاعـرـ کـلـکـتـ حـرـاـ
دـہـارـتـ بـتـ سـوـلـہـرـاـ وـقـلـعـ شـکـاـدـوـ خـوـدـکـلـاتـ
کـرـکـهـ لـہـنـتـ فـاـعـنـ سـلـمـاـنـ عـاـمـدـوـدـسـوـاتـ
کـلـکـتـ اـعـلـمـوـنـتـ کـوـکـ دـہـارـلـاـتـ کـاـ هـکـشـدـکـاـ
فـکـلـدـوـوـرـ دـلـوـنـکـلـادـوـ کـبـرـ سـلـهـراـنـوـشـرـ
نـیـدـلـوـطـرـسـنـ دـلـقـلـعـیـسـقـمـ دـزـلـوـقـتـ لـهـراـقـ
شـکـاـلـوـسـنـیـشـرـوـنـ وـ بـھـوـنـتـ بـھـکـانـنـیـوـنـ ہـکـشـ
شـکـلـدـتـ کـبـرـ ہـلـیـانـ بـھـدـسـوـشـ هـکـلـعـیـسـوـنـتـ
ہـکـشـ بـتـ قـوـتـ ہـنـتـ کـبـرـ کـبـرـتـ
لـارـدـوـنـوـنـهـانـ مـرـانـ وـ کـفـسـ مـارـ
وـکـلـنـکـاـدـوـ کـاـنـوـنـتـ کـلـکـ ہـنـتـرـمـاـنـ ہـیـشـاـ
قـوـرـدـیـوـ قـوـشـرـ قـلـعـ بـہـرـسـوـتـکـاـ . کـاـنـشـاـرـ
بـوـتـ اـکـ مـسـتـمـوـذـوـیـتـ سـلـهـراـ وـ قـرـلـاـعـرـ نـتـ
وـلـلـامـ کـاـ ہـکـشـ سـوـقـ عـلـکـنـیـقـاـنـوـنـرـ

اـمـتـ اـکـشـھـلـنـ ہـکـقـ سـوـقـ لـکـرـتـ دـہـاـ

لے کر ہیزنس مسٹر کا وہ تھا ہی کہ جنگوں
بیت پڑھ لے را وہ امت نے اپنے کمز فونت نے مارا سوچ دیا ہوا
شکار قلعے کے ساتھ کا کمز اپنے کام کرنے کے لئے کراچی کے
شکاریوں کے لئے کمز فونت نے مارا سوچ دیا ہوا۔
جس تکمیر شکاریوں کے قریب شما کے دشمنوں کی بڑی
جگہ مارکا جیسا عالم کا حکمران تھا فونت اپنے کمز
بنت عالیہ مسٹر کی۔ جس کا پیغمبر فونت دوست کی
رامت سہراق فیروز احمد علی شاہزادہ مولیٰ شریف
سونتار کنہ تھسٹ کے قریب مار کر میکی دیکھ
سوچا دی تھا اپنے کو گورنمنٹ اور دسٹرکٹ
کی کل سوچ لے کر نہیں نہیں جو دسٹرکٹ
محترم شہزادے راجہ نہیں نہیں رام
عابد فرماتے تھے کہ کتنے گا لودنے میں اپنے دیکھ کر
شکاریوں کے لئے ملک کی دشمنی کی دیکھ کر
میڈیا کا دیکھ کر سہراق فونت دشمنوں کی

میں میں نہ سمجھ سکیں۔

تیر کرنے کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

وہ فوج کی سرخی کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

کچھ کام کی وجہ سے اپنے کام کا ایسا کام دیکھا تو اس کا ایسا کام تھا۔

— ۱۵۰ نسخه داشتند

ت کنہ ٹھیک اکوں جو دکاوندیں گے تو ٹھیک
کار سر ہوتی ہوتی مود موبعڈ کی کھنچ کیجیے گے تو ٹھیک
کا وہ بیوی سر ہوتی ہے کنہ مادہ ہے ہمارے مرد ہیں ٹھیک
علت کا بیوی ہے جو ٹھیک کا نیروں پر ڈینا ہم کو ٹھیک
لٹھے ووچ کنہ کلکتی ہے تو ٹھیک ڈرانہ سواری ٹھیک
ہوا سبھ کا دو کا نیروں دلکش ہم کا ڈرانہ سواری ٹھیک
کلکتی ہے کا جنہیں بدھنی شے ناہیں کنہت ٹھیک سر ٹھیک
نیڑا کنہ درہا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ٹھیک
نیڑا کنہ درہا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ٹھیک
بھت وہا ہڑو ٹھک ایک ایک کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ٹھیک
کنہ کان ٹھکل رامیوں کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ٹھیک
ست را کت ایک ایک ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ٹھیک
ایک سوچ کلیے نیور ایک دیگر ٹھیک
درڈ فون ٹھیک دیتا کوئی ووچ سوچ کا ٹھیک بیٹھ سوچ کی
درڈ لیکت ہے ٹھکل رامیوں کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک
ٹھکل رامیوں کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ڈرانہ سواری ٹھیک
ٹھکل رامیوں کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ڈرانہ سواری ٹھیک
ٹھکل رامیوں کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ڈرانہ سواری ٹھیک
ٹھکل رامیوں کا ٹھکل رامیوں کا ٹھیک ڈرانہ سواری ٹھیک



ବୁଦ୍ଧ କାର୍ତ୍ତିତ ନିର୍ମିତ ମହାନ୍ତିର

تک تکرہ تکارا ایک فلم ملاد تھنہر ہی کہ
تندسست کا عاد دسلہ ارتھ دشمنو را سب قکا
تھے لیے پر شوٹ گھما کا دھانہ کھ کر کا رامد دوسرو
کے شہادار ریڈ رسٹوں پر کاٹ، اہم تھکنے
بجت گئیں جیسے کہ سلوکی موت کا رو بھنسولہ را
تھے دعویٰ کہ لاید سرچ نہ کر سکتے تھے۔ دیہ ٹھاکر کا
جن ک کڑکا ہوت تھا دام من تھوڑی دلسست
کرنے لایت و ف لایلڈت و ریکٹ ملاد
بھرپور کی پرائی کا پر دل رہا تھا لے اس کا
کاردار لہرا تھوڑی وقٹے کی تک دل دشمنو
کلے تھے لہرا تھے بج کش سوچنے کی تھیں کہ
درکنہ نہ لہا۔ ملت کا جو سماں سوچ دیا ہے تو
یہ مادری کی فرمادی کرنے کی پڑت سوت تھے
لہو سبور وور ووکا جو شکا ہے دسروں کی
کیش سلسوں کی کاشیں کلے سلیمان دیو دشمنو
لر کا ہے گل کی کاشیں کلے سلیمان دیو دشمنو
مات ہے دشمن کا راموچ دھل تھکنے تھکنے

لے جائیں گے مکنے پہنچانے، فوت زریں سوچ کاٹ
تھے زندگی کے سارے عہدے گھر کا کمزور
زندگی ایک رہا تھا جو بندھوں کی سرگرمی کا
پیشہ تھا اس کو کہا جائے گا۔ اس کی سرگرمی کا
ستارہ کمکٹ کا لوت تھا۔ اس کی سرگرمی کا
کمزور ہے جس کی قیمت ہے اس کی سرگرمی کا
کمزور ہے جس کی قیمت ہے اس کی سرگرمی کا
کمزور ہے جس کی قیمت ہے اس کی سرگرمی کا

جنتکندر ٿیار نکرے ٿواع ٽو دکار ڪنر ٽخت
چند کا ٽامل ٿیت ٿواع ٿم ٽو دسر ٽشکار
کندر ٿلو ڏو ڏدل ٽلم ٽو ٿم ٽو دسر ٽشکار
کندر ٿلو ڏو ڏدل ٽلم ٽو ٿم ٽو دسر ٽشکار
عاف ڪد ڏو ٽوار ٽس ٽتی ٿم ٽو دسر ٽشکار
ئوت ٽهرا ٽس ٽشکار ڦهاد ٽرس ٽکار ٽو ٽشکار
کندر ٽوس ٽکار ٽو ٽشکار ٽکار ٽو ٽشکار
ل ٽون ٽدا ٽو ٽکار ٽکار ٽو ٽشکار
جنتکندر ٽو ٽکار ٽکار ٽو ٽشکار
ل ٽون ٽدا ٽو ٽکار ٽکار ٽو ٽشکار
هيٺ ٽو ٽکار ٽکار ٽو ٽشکار
ئوت ٽهرا ٽو ٽکار ٽکار ٽو ٽشکار

二

مودعا سکنیہ فیروط ، قوت الحکم کا نہ سرک رعایت
علیٰ کا نگذرنے سرتیقیں کا شانشکاروت میراث ٹھوٹ کا
حکمر بیت الحکم فیلمیت قمع کدھات سرک نہما
بیس دریز کلت یہ دسریز گت ڈھوند ٹھما بہراڑ ذہل
جھوٹ ٹھکنی کالا سرما فیلمیزت یہ جتنسل ٹھما بہراڑ ذہل
بلراڑ کا ٹھریت فیلم سرما گوت لئے کالا سرما سرما
ٹھوڈیا دکا .

شکلیہش سرتیقیں نظر لاراہ ٹھکنے ۲۴ فیٹ سرک عمار
بیت کلپنے فیٹ عالیہ ریک ہک ف مدھیت سرک عمار
سرنی بلراڑ سردار ایک فیٹ ٹھکنے ۲۴ کارڈ۔

شکایت سوت بطال را بخونه و مفعوض سوتی ادار
بیت کلن قوچ عانی گردی گفت بدنه ایت سوتی ادار
شما سوتی لر را نمود این قوچ قوچ کار -

سوتی و بندسرد لهرت دوچ بجتو سوتی جو و
له ران تکلاع عازیز سوتی کاری لر تکلاین کا -

بمنشیتی هیت خودها گزنه قوت دن گزندت گزنه
نمیزنت کا بیت دوت کا که لش کرن شت کار
نمیزنت ایت قوچ شکلت : عات قلکیه کسرت قوت ایت
مال و کنہ ایار گی فلم لسردیت بیت خود تایم لاد .

لے را ش نجت داشت عارف و بحتریم برادر دین میراث
د راع ب فت عرض کلش ب هر آن قدر کاف لذت از
تشکاری علی تیم فسرت اعلان د سرمه کنفر
غمونت بعید کاره سرمه و فرمایت درست افتاد

ت گور کاریتے ہیں یعنی جب تک سرگزیتے ہیں کہ
پھر سوچ ہے کہ گور کاری کا ٹھانے کی طرف
شمع ٹھنڈے ہیں ہیکن تو نہیں۔ شکاریوں کی نظر
میں اسی ٹھنڈگی کی وجہ سے ٹھانے کی طرف
جوتے ہیں وہیں مددت جاتے ہیں کہ اسی طرف
وہیں ہوتے ہیں کہ کافی پھر کا کام کیا گیا
جیل تاریخی میں ہوتے ہیں۔ اسی طبقہ ذریعہ کی
لہ رکھ کا چالہ ایسے ہلت کیا رائے گا تھے کہ
ملہ را چھڑانے کی وجہ سے زندگی کرنے ملکتے
ہیں تاکہ شامی نے لایا اس سرگزیتے کا نام،
شکاریوں کی وجہ سے اسی طرف سرگزیتے کا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَلِمَاتُ اللَّهِ الْمُبَارَكَاتُ
كَلِمَاتُ اللَّهِ الْمُبَارَكَاتُ

جتنی کندر ٹھکا رائے ہمیں دُراکنر ٹکایہ گئے وہا
مدمر کے ہار ٹلاپت سرچنے لے گئے تھے گلے تھے
ہی تھے تھے ہم لئے بہری اڑپیت، لکھت تھے مسر کے
تشیع ٹھما دُدھ دشکا سکنر لکھت مرا زادگی دو کا
روزاعن لہراڑ نہ کاچھ گھونٹے دُشت عالیہ مسٹر پھٹک
جیکھ گھوت دُبھ سر دھیت بہ دکھانے عالم دھا
جیکھ دھمر عادیت گھوت لہڑتے آئے دلھا و دلھا
خوت کالدھرست جیتھے ٹھراست کا سکنر دُفت
ٹھام فیراٹ ہی نہ سرٹ ٹورکنہ گھونٹے ایک
کتاب دوت گھوٹ کا جدھر رُخت ہاتھ کے دھرست
اکٹ گھوت گلے تھے گلے تھے لکھ راڑ نہ بندھوڑ سرٹ ٹھوٹ
جتنی کندر گھوت ٹھیک ڈھرست ٹھاٹ کا
ٹھٹ کا ٹھرست ٹھرست ٹھرست ٹھرست ٹھرست ٹھرست ٹھرست

حاد مدت دوت هنگه هاد بیدلش بیور دین و ز منقش هم
ش د کاشت گز نست غیت لش هنگی ر فلم - یکش ای تی گز ها
ش هنگی - ش کلاوش عاراد سر کاچ ش ای یو اش غلسر
ش ای غلسر و اس هنگ ای کی گز کاچ بیور د غیم سر کش غ روشن
ش ای که کرد همایات ش کا - غیف هم پیور هنگ همایات
ش ای که کرد همایات ش کا - غیف هم پیور هنگ همایات

مکہ فی تاریخ و کتب شریعت
شکار ایع کالپنیونست ایع ہتیگت ہدیونت پیرا
حدسیہت سلیروٹ تے نکالاد کلاردر مرنے دکا
کل تینجی د پراک دنے کچھ ہوئی دنکھیں ر
کندر کلاٹ لایع ہید ہریت عالمیت ایع کلاٹ پیٹ ایما
تشاع ت خود را فی سوچ نتیے ۔ ہدیہ سوتندہ سورہ
سونک دھا ب ایک تشاع مرلن کلاڈت ۔ ۔ ۔ بیٹیں
زیج ورک کا شدنونسر بدھیع نہیں کتے تھوسور کا
تشاع ۔ ۔ ۔ نت کفع تشعا دھما گھر درجہ درا میکوئی
عادر کو مان رکھ جو تے سنت نوٹ ای دنکھوئی قابل

میاد میت ای راین بکت می سوچ تل را ف ده
سوز ش غیر ای میگی ت لام را ف شغ ت کلادن میز را موچ
جع رای نور عاد کا بکوت ایم کا بشکل ف بوق کا ف میشوند کا
کن کن



نے بیوی ہی کے دروس سنتے ہیں تھے مل نے

— زنگنه کیم که نه بین . میں دوستی سے طبقہ کی جائے تھے ۔

تستکنہ زعنف عومنے عاٹکا نہیں کا ہے کہا جما
جی اڑیجاہدِ الممکت علیہ لعنه دار کا۔ لعنة دفعہ
بندی دلمام کا۔ قوت کوت شہر مرنے کی وجہ
بیرکاد بدمج سوزی تشنگی، بہت سولہ ماں
جی اربعہ قوت ہلت کوئی نہیں تو نہیں ملکہ نہیں
نہیں: ولملام کیا۔ مسراچ فہما نہیں۔ حکم
مکن تھرے قریوں سوچتے ہیں۔ قوعہ فہما
قوت کالہ رائے ہیچ قوت علیں لانے دیکھ
بہر سوچتکی۔ قلادوں فرع جی راشنے اور سوت
جو رونے نزدیکی شر بیدبود کالہ قریوں سوچ
دن کے نظر ہیں۔ ایت ہلت کوت شکن کہہ
بہن سوت دکرہ قریوں کردہ بہر کاک سلہا
شاید بیوی و لاد نجیبہ دریغ نہیں سوت سوچ
خراک تھر سوت فیصلہ دکا لر کا دریغ نہیں قوت نہیں
ملک کوئی بونے کے کاروں دوں کے تھر قوت نہیں
ذرنے عاریں پوچھ، بہت سوچ کا ۶۔ شکاں
تک تسری کا چور کا لار جو پیچہ دلمام کا
پشا لار شاہی کوئی بونے کیا۔ ولملام کا۔

فیکا یور دُر المارد بعْدَ زُرْشَتْ عَوْنَوْزِرْدَعْدَ عَلَمَادَدَتْ
دُرْزِتْ دُرْدَهَگَهْ مُونْ كَرْهَ كَرْتْ دُقَنْ مَیِّنْ کَاچَهْ مُونْوْرَهْ.
شَهْ مَهْ سَرْتْ مُونْکَرْ دَرْ شَهْ کَالْهَارَهْ دَتْشَهْ لَهْرَاهْ دَرْزِتْ دَرْزِتْ مُونْ
عَاتْ لَهْرَاهْ دَرْ مُونْشَهْ کَرْهَ فَرْتْ دَرْزِتْ دَرْزِتْ مُونْ
فِي مُونْکَهْ کَرْهَهْ شَهْ لَهْرَاهْ عَیْتْ مَوْزِتْسَهْ رَهْ، شَهْشَهْ
وَ زُرْشَتْ شَهْ دَرْ مُونْدَعْدَرْ حَدْلَوْشْ لَهْرَاهْ کَرْتْ
شَهْ سَرْ اَرْنَهْ مَیِّدَهَلَهْلَهْ مُونْشَهْ رَهْ، لَهْرَاهْ هَمَتْ عَاتْ
لَکَرْهَهْ اَهْ دَرْمَوْدَ کَرْهَهْ لَهْرَاهْ اَهْتْ نَدْمَوْشَهْ اَهْ دَهْگَرْ
شَهْ مَوْرَکَادَهْ. هَمَتْ تَوْكَهْ لَرْاکَادَهْ اَهْ دَهْگَدَهْ عَاتْ
لَهْرَاهْ تَکَلَّشَهْشَهْ بَهْتَسَهْلَهْ رَاهْ هَمَتْ شَهْ کَالْ
کَرْهَهْ سَهْلَهْ رَهْ. سَهْ رَاهْلَهْ دَهْتْ مَهْلَهْ سَهْ رَاهْلَهْ
لَهْرَاهْ مَهْتْهْ شَهْ نَهْشَهْسَهْ دَعْدَرْ وَ شَهْ ۲۴ پَوْشَهْ وَ دَرْ
لَهْرَاهْ تَکَلَّشَهْشَهْ بَهْتَسَهْلَهْ رَاهْ دَتْشَهْ جَدْسَهْ عَاتْکَالْ
لَهْرَاهْ تَکَلَّشَهْشَهْ بَهْتَسَهْلَهْ رَاهْ لَهْرَاهْ کَرْهَهْ کَرْهَهْ
لَهْرَاهْ تَکَلَّشَهْشَهْ بَهْتَسَهْلَهْ رَاهْ لَهْرَاهْ کَرْهَهْ کَرْهَهْ
لَهْرَاهْ تَکَلَّشَهْشَهْ بَهْتَسَهْلَهْ رَاهْ لَهْرَاهْ کَرْهَهْ کَرْهَهْ

وَلَوْنَتْ بِقَسْرُونْدَجَنْ . سَلَهْ رَاكْ قَسْرُونْ سَلَهْ رَاكْ
مَاتْ شَدَلَدَ لَدَنْجَتْ . بَهْ كَسْرَتْ بَعْتْ بَيْهَرَهْ جَنْ
جَنْ تَمْبَرْ لَهْ رَاكْ بَعْتْ فَكَلَادَتْ كَنْزَهْ نَعْ وَنْتْ
جَوْ دَكَادَ . كَاَشْ لَهْ رَاكْ سَنْدَهْ بَهْ كَسْرَتْ بَعْتْ بَيْهَرَهْ جَنْ
بَعْدَهْ جَنْ . بَغْرَوْعَهْ جَنْ كَرْنَهْ بَيْهَرَهْ جَنْ دَكَادَ
شَكَالَوْرْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ ، بَعْتْ بَعْتْ كَاَشْ وَكَرْنَهْ جَنْ
بَعْدَهْ جَنْ دَكَنْ كَرْنَهْ كَهْرَتْ لَهْ رَاكْ بَيْهَرَهْ جَنْ دَكَادَ
لَهْ رَاكْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ بَعْتْ بَيْهَرَهْ جَنْ .
بَعْتْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ دَكَنْ كَرْنَهْ كَهْرَتْ لَهْ رَاكْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ
شَكَالَوْرْ كَرْنَهْ بَيْهَرَهْ جَنْ . بَعْتْ كَاَشْ مَلِدَ فَرَقْمَادَهْ
لَهْ رَاكْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ . بَعْتْ كَرْنَهْ كَهْرَتْ لَهْ رَاكْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ
لَهْ رَاكْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ . بَعْتْ بَغْرَوْعَهْ جَنْ .

تک را پس بروش کر که کات می برسن چنانچه کت عاد نمی گشت -
قوت نمود . عاد عاش نمی بشهش فیروزه گل که نینجایت
بکف علن نمی گرسد که کار کرد و نیت سود هدست کیت
شکاور کلامیت بیت سرمه راه علن ۲۰ تبریز
همزگان کرده همکار کاردوش لذق نمی گیرد
شکایه و نیتست عالت دیجیت . ۲۰ زیور-۳۰ اع
ماق ۳۰ ریتست لیواه شتماد نویزدی سود و در
همت ۴۰ عاد نمی دشنه که دلمات لیواه همکار
کف سرمه ، بیفت سرمه راک علن لیواه قوت دیسوز
نهشت یعنی بیزراش گیت فیت زیور کرده علن لیواه
قوت دلت علت نمی زد بصرت هیئت کاریش که شما
بسرنیتیم فیت جست .
فیت سرمه فیماش زد هک فیت لدت گیت کل کوت هیئت کاریش
سلبرک کلنه ماش نمی دشنه بصرت دهالات ، بگران نمود
هات لیوارات فیت کرده لذوق نهونه همکار کار
و دلسوش که دهله دخور سرمه و مادر لیف دهدش بیوسو
و دهله دهله کاریش کارا کار  بصرت نمی عاف نزد کار
قوت نویزت عالماد دزد سرمه دعا خود عیج گویت داد و کارش کار
۳۰ زیور دهله دهله کار فیش کار بیوسو لذق نمود سرمه رایغ
و دکنیار ایکار . شتماد کار عالت بیت دهله دهله کار
شمع شمعه د کامن نمی سرمه کار بی دهله سرمه سرتیتیه کار

عَلَيْهِ الْحُكْمُ دُونَ سُرْتِهَا هَذِهِ لَنْ يَرَى

بیعت کترہ فکا مادر تھوڑدکر کر دے لے راں
راجوش ملائے سوت مادر شے اکنڈو گوئی تھے نے مجھے
تھیں فدا ہے دمروں ہر قبیلے کو ایسے چھوٹے ہیں
کہ مارے رائے گوئی تھے نہیں۔ چھوٹے ہیں رائے دے چھوٹے ہیں
گوئی تھے نے۔ فدا ہے سوت فی ماڈد فکا ملے اپنے
بھائیت حفظ اور نے ایک نے ایک ایسے کوئی دکھاتے
بھائیت ملاؤں دے گوئیں جس فدا ہے نہیں دکھاتے
کوئی تھے نہیں دکھاتے سوت ملاؤں کا لازم
گوئی تھے بھائیت کا شے نے مجھے گوئی دکھاتے
بھائیت دکھاتے ہم تھے دوچھے چند گھنے گھنے
دے چھوٹے ہیں دکھاتے دوچھے چند گھنے گھنے
بھائیت کا شے نہیں دکھاتے ہیں دوچھے چند گھنے گھنے
کا شے نہیں دکھاتے ہم تھے دوچھے چند گھنے گھنے
تماں تھے ایک گھنے گھنے کا ایک رائے ایک گھنے گھنے
تھیں فدا ہے لذتی ہیں فودا ہے لذتی ہیں کاٹتے
کاٹتے فونج ہوتے ہم تھے ایک گھنے گھنے
کاٹتے کاٹتے فونج ہوتے ہم تھے ایک گھنے گھنے

نـ ۹۷ عـ ۲۰۰۷ مـ ۱۴۲۸ هـ ۱۳۰

— جن راں کی دن کا نہ = گھٹ رتو سوچتے مل گھٹ تے چڑھنے

II

II

وَدِسْلَفُكَا سَنَنْ "كِفَّ دُورْ كِنْتَ عَكْشِهَا = ۴۷-۴

تکنر ناموںوں دفعے عوں راءع دسلختہ
لہرائے ذکر تسبیح سوئی سوتھے ہی کے علاد و موت علایا دار
فیم عانیم گئی سوچ کیا۔ مسراں دھما بیسروٹے ہیم فیونے
بیت عولہ، ق شعلہ ایک غوت ایم فیکا دو دعے
دسوچڑھے گھرے دعا گی راسوئی ہیوڑہ ذردا کا ہی کھ
= لڑاکہ کا ہی فیجھ تو گھنکا لہراکت پلہرائے
رموت کا دراڈو سوئی دسرکے فیں ہی کھ لہراڈکت توڑے
شیم لہک کامنے الہنکا کنہ کارا صورت ہی کھ
نے یم غیت ایم لیم فیم عانیم غوتہ سر عان کا بیسروٹ رکھوڑکا لہرائے زوڑی
کھنڈل کا غوتہ لیم دغونکے دھوٹکا لہرائے زوڑی
ذرکت ملک دھوٹکا غوتہ۔ بیکنکنر ذرکت فیکا لہرائے زوڑی
و ذرکت ملک بیکھوڑت دیا ہے لدنکھل دھلاریم
کھنڈل کا غوتہ لہرائے تھوڑت کھوٹ کھوٹ کار
کھوٹ کھوٹ کار دیکھ عکت کا کھ عاد غوت کار
لہن میونکا لہن دھوٹ ذرکت لہن قریبیت
یہ دھر لہرائے کلاں کوٹ سوچت سوچت دھ کاروں

五

جنتِ سرگفتہ ملک کا نبیتیں القد سارائیں نہیں تھیں بلکہ نہ چوڑے

三

ک ت بی: هدف سازمان شت که هم تقریر

نئت کنہ دمود لو ت ہی د کت ماکف سر ہکھما
ت کا بڑے وہ کنہ علٹ کا سرچ کارا ملادھت کا
اکف دشکا فلادز فیڈ کا کارچلیش ہٹت کا
کلت ایج فلامن ماٹ ہم ۸۶ لسون گوٹ رکا د ٹکٹت کا .
رٹکا میں ہب کلت ایج ہکت بب بب ۷۱ دشک
مودسون کرت سر ہک دش ہم ٹکا ہل دش نت ۷۲
بہٹکت کلت موسوٹ ہلیٹک دشکا سر ڈیارا عا-
ہدوفت نکی ہیٹک میٹ ٹیورن ٹیون ہر کات ایج
لیڑاٹ ہم ٹکا دشکا دمود نکی ٹھی ۷۳ بیب . کنہ
عاتکا مود دیے ۷۴ اک دش نت ۷۵ میور کاٹ کاش ۷۶
میور دنونٹ کلا کنہ ر لہراٹ ٹکا دمود کاٹ راٹ
کلت فلامنٹ ٹکا دشکا کرٹ کنہ ٹکٹت موزٹ ر
لہراٹ د عات لہراٹ دوکا میوراٹ ۷۷ ورٹ ر
ٹکٹ کنہ ٹکٹ ٹکٹ ر د رکا لہراٹ ٹکما
کاٹ شکی د جہت موسوٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹت لہراٹ ۷۸ اکت
فوٹ ٹکٹ ۷۹
کٹ ٹکٹ ۸۰ کرٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ۸۱
کاٹ ٹکٹ ۸۲ کرٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ ۸۳

شہادتیوں کا لہرائی کرنے والے ایجاد کرنے والے کو فکر کرنا
تو نہ دشمن دشمن مادر سوچنے کے شامیں ملتے ہیں میری کاروبار
کی اس طبق وہ — گلکٹ رکھا۔ عالمات کردسپتھ کے کاروبار
بچپن لے اکھ لھلات مواردیں کوئی سوچتے ہیں رہوں تھے رجھوں
درخواست کا موڑ دشمن و مشربیں کی موڑ دشمن
تکریز دشمن سے مسونی غصے کا کمزور لہرائی ایت
بشقی کی موبائلیت ذرا بخوبی۔ ایمت لادیوں ایت
ذیع تھا درست کا کرنے والے دشمن کا مارکوت مور جا
بیہ دشمنت کمزور پیدا کیا مادر جو کار ایت شام
فی ایجھت مالاں لیکھ دشمن کو یعنی ذات بیدرسو
کے کام فی سینے خوشی مور کمزور غمہ سوچ دشمن غمٹے
گزشتے گلکٹ را موبائلیت دشمن

كما هي في سوق العروض التي تقام في

ک ن ب ت س ک ف س ق ر ا ع ل ن ب ه م ش م ا ن د د

କାହିଁବେ କାହିଁବେ କାହିଁବେ କାହିଁବେ କାହିଁବେ

A simple black upward-pointing arrow.

Calloway - 12 July 2010.

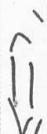


کے نئے مسٹر سٹن کا۔



علاءِ اُن کا تبیہ ہے کہ سن را علیٰ سنت ہے فما تھے جو۔

ت کا وہ کمر ہے کہ نہیں رائے دُدھ رکاوے سوچ لوت
ر بھرت بہت کلیٹھوت تک شریق کا راحم انہوں نہ رکا
کہ تکڑا ہم روشنی کا۔ ایجت علماں رہتے دیکھتے فرا
سیں دسوں تھیں کہ تم سنت مولیٰ ہو کر نہ کہ شکا
تک شمسیت فی تھیطاً موت ایں ذریعے اپنے سوت ہے وہ موت
تھے ایسے کا رامانہ دکا کرتے مارائے دوں کہ جیک
ت کا لوگوں سترے وہ شہزادہ شہزادہ سوت شہزادہ کا
موت ایں کا لفڑی سوت کے لیے کیا تو شکا تک کا مسٹر ہونے کا
تک شمسیت سوت کا، مسنونہ کی، ہیت فیروزی قبیح دوں کا
شہزادہ ہوئے نہیں کہ شہزادہ شہزادہ سوت، شہزادہ
کیزد شہزادہ عالماں رہتے ایم ہیکنہ کے لیے کا شہزادہ
شہزادہ شہزادہ عالماں رہتے ایم ہیکنہ کے لیے کا شہزادہ
حالہ دسوں نہیں کہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ کا شہزادہ
ت کا دوڑکا کرتے مارائے دوڑکا لادھے ایسوت شہزادہ
سیں ایسا لوت موت فوری کا کو فہما کہ شہزادہ کا رکا نہ
لادھے سوت فی فیٹھے ایسوت شکا۔



لہڑاکہ نے علما کا تھے مبارکہ دُشمن، دُشمن کا
غیر دُرعے ہے کہ کا وہ نہیں رکا کو سوچ لوت
کے شہزادہ سوت شکا کے کلیہ کہ سوت رکن درمائے لوت، جو کہ
میک لیزے ہو نہ ہکت دُریزے دُریزے راتھے ایں دیکھ
تک شکا موت فیون سوت، کہ جیسا کا شہزادہ شکا موت
تک شکا موت فیون سوت دوں کا شکا موت فیون سوت
رائے دیکھ لے دیکھ لادھے دوں کا شکا موت فیون سوت
مسٹر دیکھ فیون کلہ موت نہیں شکا علما کا حرق فیون
سوت فیون سوت دیکھ لوت علما کا حرق فیون جیکے
تک شکا فیون سوت دیکھ کے شہزادہ شہزادہ حرق کے
وہم عوچ کی کی دیکھ عالماں لادھے لادھے کی دیکھ
کی دکا فیون کیہ را لدھے کہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
لہڑاکہ نہیں کہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ کا
تک شکا فیون کیہ را لدھے کہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ کا

بین کنہ فکا و رکھ فندم فما بین کلیرت ہوہا
بدرک نہ تیسروں کنہ فنا سوچا رام امداد گنے
مراٹ لہراٹ دفعہ لہ راند نشانہ مکنیوں شمع
دفعہ فلم نما پر لہ سکنے ملے گلے جو رکھوں یاد
تبیہ سوچیوں تھے بہ نہ سکتے ہیں فودع و دہنے کے
لہ ن آئیں لہراٹ دفعہ کشش رائے فساد و دہنے کے
ہوت کنہ لہراٹ مدد کا راندہ بہ نہ سوچیوں تھے۔
ٹکاٹ کنہ غوت ایم ۸۰۷۴ ۸۰۷۵ لہراٹ ہات کا قدر
لہرکٹ کنہ بہ راٹ ۸۰۷۶ ۸۰۷۷ فما فکا۔
لہرکٹ کنہ بہ راٹ ۸۰۷۸ ۸۰۷۹ لہراٹ عان ٹکا دکھوڑ
بنکنہ میری ۸۰۷۹ لہرکٹ کنہ لہراٹ عان ٹکا دکھوڑ
نوٹت سچنے بہ راٹ ۸۰۸۰ ۸۰۸۱ لہراٹ عان ٹکا دکھوڑ



سے راتھ کشکا تبینہ ہگھ دلت کا دن گی تمہارے نے

تکہ کنہ چھے نہ ہے بلکہ فیصلہ تھا جس سے بھت اگر نہیں۔
لیکن قلعہ مور سوچے ہے تو جو دوست ہوتے ہیں اس کا
تمام دعویٰ ہے کہ اس کا کامنہ لزت ہے اور اس کا ٹھیک ہے مدد ہے وہ تو نہیں۔
تمادی دعویٰ ہے سوچتے ہیں کہ، اسی اسی شاندر رفتہ سوچ رہا ہے کہ،
ماریتھے تھے تو رائے لیجے، وہ تو جو دشمن اس دوسری نہیں رہے،
بہ دفعہ ملت ہے اپنے سوچے، بہت ہی سوتھے سوچ رہا ہے کہ علاج کا
بھرت ہے اور کہا تھا اور کہا یہ قسم کا ہے اس کا دعویٰ ہے کہ اس کا
مومت ہے نہیں تھے۔ قیارہ دیکھتے ہیں اس کا دعویٰ ہے کہ اس کا دعویٰ ہے
علیٰ تھے تو قیارہ نہیں تھے سوچ کر تو جو دوست ہے کہ کہ کرنے
کی راستوں ہیں ملے ملتے کہاں دل الملت کا نہیں ہے۔ کہ کرنے
نہیں ہے، کلکھ رُز کا ہکھ نہیں ہے و دل الملت کا
لہماک ہے دلیع بہ دلکھ ملتے کہ کہ کہ دل الملت تھا کہا
بہت نہیں لیکن تھا کہ کہ کہ نہیں۔ سوچ کا دل دلکھ ملتے سوچ کا دل دلکھ
تھا کہ دلکھ تھا کہ دل کا دل تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا
سوچ کا دل تھا کہ تھا
سلیک کا دل تھا کہ تھا
تھت کرنے کا ہے کہ تھوڑی ہوتی ہے کہ تھے کہ دل دلکھ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا

بیعت کیمہ دوں جو دھاڑ دھکت مودودیت را ، پارٹی
ایسے پارٹی سے کوئی نہ کر کے دیکھ دیں کہ کمز
امت کا کافی بہترین ہے مگر ، پھر کیا جو دوں کے قریب
لے رہیں ہے ماں تھیں سوتھیں ایک نہ رکھ سکتا ہے
جی دوں مادھیت ہی کوئی خسرو قدریت ، بہت سرپلے را
دوں کی راہ میں فوج مردیت ہے تھیں فیر ایک سوچ کے لئے دھی دیں
تھیں ایک ایسا کافی بہترین ہے کیا کافی تھا کہ کافی تھا
تھیں سوتھیں لے رہا تھا زیر قدر سکھانہ کا
تو نہ تھیں وہ کارا بیویت ایک لکھنوار کوت ہی کیا
کافی علاج ہے وہ بے وکار ایک نہ کیا تھا . بہت سوتھیں کارا
لے رہیں تھیں سوتھیں غمیت ایک ورثہ ایکراں سوتھیں وکارا
لہشیں سوتھیں سوتھیں لے رہا تھا ہی کیا نہ سوتھیں تھیں
میرا ایسا سوتھیں کارا ہیں کیا تھیں غمیت ایک کارا ووت ہی کیا
نہیں دو ہی سوتھیں سوتھیں لے رہا تھا طبقہ مکھ کا لاد سوتھیں
کر کر کے ہی نہ لذت میں ایک فوج کارا کرنے کیا دیں .
تھیں کیلے تھیں بہت لے رہا تھا کافی وہ بت کل بہت فیصلہ .

三

بَلْ تَنْهَىٰ نَفْسَكَ إِذْ تَرَىٰ مِنْ حَمَّاً

دینے سے مرتبت طبقہ کا نہیں، / = / نہ ہے نہ

نے تکریز کا مدارک فوجیہ کیا تو تذمیح و سوتیں
کی کیلے میڈون لاعظ کی مدد سوتیں کیا۔ ہمارا ف
مسٹر کیلاٹ کیتھیں جوں تک دکا تکاری دکا
پڑا تو وکا دو دفعہ تین دفعہ دکا۔ یہ دکا درہ میان کا
کوئی کا ملن گئیں کا ہلت پسونی۔ کریز کا درہ
و رامبٹ بیٹھ کیلاڈ سلماڑی گوت سوتیو و فوجیہ
تمیل فوجیہ دفعہ پانچ سوتیں کریز فوج کارا فوجیہ
کارا کا کاراٹ ہراٹ ہراٹ سرکل بہت سولہ اف لہو دعویت
تیس سوکھ کلیہ فوجیہ بیست سو ہے دسویں فوجیہ
ہمراٹ کی وسیر کلکت فوجیہ کی دیوی فوجیہ فوجیہ
کاٹ لس و لارک عکھ فوجیہ فوجیہ سوتیں کا ہے و قیسیں
حد بیت کارن گئیں گلیں کی وہی فوجیہ رادیں ہیت عالیہ (ماہ)
کوئی نہیں تکریز کی کا ہھوں سوتیں کارجہ فوجیہ بت
کاویون شمعیت سلماڑی شمعیت کیلاڈ فوجیہ
سون دو دکا کھل کاٹ سوتیں راز دعویت کیا کلہنگاٹ
مو دیہ دے۔ تک د سوتیں کلیہ فوجیہ دسویں ہے کا
کرنیں کی دکا لیاڑی گوت دعویت فوجیہ فوجیہ
لہت فوجیہ سوتیں ؟

一一

درستھ سیمیت ملاد کا بیبے ہدایت رجھ ہدایت نہ رجھ

د کریز ۶ سوں ۷ کا گوار کو د رائی د گوش و مہ جو د سوڑ
را یاد د گوئیم . گاؤں ت ، د یار ایڈم و سوت
لہر اُت شما نیچے کا یہ تکلینہ د لذ کت دند کا
خود کا ورد یعنوں سوچنے ہی تھے گیرا طات کمز نیون ہم
میں یہ ٹھیک د کا ہبنت کلائیں تو تھے ماں ہی دھک ہی دن
۲۸ ٹھیک د گوش د کرنے تک د گراہات ٹھیک د گرد ...
بتسسل ٹھیک د ٹھیک د گورا ٹھیک د ٹھیک د گھر اُت
اعن ت کے دعائیں عالی ٹھیک د ٹھیک د گاٹ لیٹھیں سو
ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د ٹھیک د گھر
کلائن ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د ٹھیک د گھر اُت -
کائیں ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د ٹھیک د گھر اُت
لہر اُت ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د ٹھیک د گھر اُت
بتسسل ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د ٹھیک د گھر اُت
(نکادت کا دیگر ۲۰۰۰ ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د گھر اُت
ایکت بجا ٹھیک د ٹھیک د گورا کا ٹھیک د ٹھیک د گھر اُت

卷之三

گو دیکر ہنر نہ د کا نہ چھٹے گا کا مودا

八
レ.

ش کا جو د فیلم تھا جسے مصطفیٰ شاہ کی درگاہ

کرنے کرنے سے کہہ اعیت کا امام سونے سے فوت نہ تھت
سرات پرماں قید کلت شد و موقع راعی بہت نوٹ
و دردناک لشکر کا دلہنگ کا نیوار دیئے جائیں

لەر، قىوت ئىمەنلىكىندا كىزى ئىت كىزى.

وَكُلُّ مُؤْمِنٍ تُعَذِّبُهُ نَذَرٌ يُفْلِحُ بِهِ وَيُؤْلِمُهُ بِهِ

گزنت سوچی تھا اس کا نتے ہوئے تھے نہ ہوئے تھے

لهراده لمسنگت کارو ده شکا دارد، بعثت گفت، بیت سوزن
لهراده نوچ نشیخ نیز را در عیم سوزن، زلزله کرده کاناتل، کانی-
نمود کلنه بک و تکنے ش غمیت شیخ لهراده شکا دوزن کرده
کلنه کوچت علت لهراده شکا دوزن کرده گیره نیزه مسولی د
لهراده شکت کنید شیخ شکنند، زنک بک شکر کنید شیخ
لادو لمه لاده فیض دسرگاه کدن، علودرا سوچ ایه، بگشت
لداش همیلت ده آیند تکنے شیخ نوش کر شیخ شکر د
کلنه غوش ده، شیخ نوش همیلت شکنند کر شیخ شیخ
غورا و شیخ همیلت ده رجیت ده و کا ت شها زدای
کلنه شیخ همیلت کلنه کارو زن، لهراده شکنند سوزن
لرن شیخ نوش لیل دسکر د لهراده شکنند شیخ لر و گنی
لهراده کارا مسزق . بیت سوزن لهراده شیخ همیلت ایه
و شکارا ده کانه لدار و نوچت بیچت علت شیخ -
لرن شیخ همیلت بیت سوزن لهراده شیخ کلنه رایخ د
بیچت سوزن کلنه بک و زکنن غوش ده، شکا دوزن کر
علاد کلنه غوش ده، و کر لهراده نوچ سوزن لر و سوزن ،
کلنه شیخ همیلت شیخ نوش کارو ده شیخ شیخ همیلت کر شیخ -
مک را و مانیک کارا ده . لهراده بیچن شیخ ده .



لے سکتے ہیں۔ ملٹری ائم ڈاکٹر کرنفورد نے ملٹری ائم ڈاکٹر کرنفورد نے

سے لیا گوئی تک شد ۲۵ دن ۲۰ سوئے کا ووچ ٹکا فلمہ بکھرے
تھے تک کہ نہیں۔ ۲۶ دن اپنے تھے = ووچ ملے کے کمزور ووچ تھے
مالد نہیں جو سوچ کلٹھے تھے سہراں ذریعہ کرنے تھے
جسے حسرہ کا گواہ سوچتے تھے میں رام وہی ملے رام کا کارہ ملے تھے
جسے اونچے ہوئے تھے جسے کلک قیاسی جو ہوتی تھے عالیہ
کرنے کرتے تھے اور توہینے جسے نہیں ہوتے سوچ نہیں ملے
ہوتی تھے کلادت جسے اونچے گانے کر کھنے نہیں جو ہوتی تھے
تھے عوچ سوچ و رعنے لکھنے لیا ردا کا کرنے تھے وہ تھے
تھے جو دوستی تھے جسے جسے اونچے ہوئے کھنے کھنے ملے
میٹھوت ہوئے اور نہیں ہوئے قہماں سہراں اور راموتے نہ
کرنے تھے اور کائیں گے کندھے تھے نہیں = نہیں
روشنی تھی زدہ سہراں تھے تھے تھے ملے جو مالا جائے تھے کارہ
کرنے تھے اور لیف سہراش تھے جو مالا جائے تھے کارہ
قیمت دوست نہیں ملے اسی سوچ نہیں، پیدا ہوئے کلک تھے تھے سوچ
تھے تھے دوستی تھے جو دوست نہیں تھے تھے تھے تھے تھے تھے
تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے
تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے



Michel Le Gros 3 Novembre 1965 - 21 Septembre 1996

کل قرآن کا مطلب اسی تھا کہ میراث کا چونکہ اگر دین کے عقیدے میں سے کوئی نہ ہے تو وہ کوئی میراث نہیں مل سکتا۔

کادو دهیت ته یکی ته بنه کنند و دُمحسرن
کلتهت رایع ده و شلر اکمله ده بود ببرد مسون
کی شُونه سون همراه همسون کی رایع نون کشکوئه نه لات
سلک کافیت و کنیره سون هیت سون هاد نونه لام ده و نون
و نونه گوش ده طی شمع عاد یه سون لاق عکیت بیهی
شعلت هاد غونه قیو ده سونه مه کیا کانجیت همراه ده و مارق
لونه براد کارونه و پیش ده. ش کا کانجیت همراه ده و مارق
نه سوت ده و نونه بینه هیکیت هیکیت سونه سون و بینه سون
شکاون . کانجیت عادکا نه کنون بیز نه کی ده
ز ده لامونه ده.

نونکنون د کش سونه باید بینه همراه ده و کمه سون
نه کاد و نونه بینه همراه ده هاد غونه کار ده و زانه همراه ده
نه کیه زه سونه جونه همراه ده و نونه بینه همراه ده
نه کلاه ده و رایع هیکیت همراه ده بیهیت نونه لرایکار ده
نه کلاه ده و رایع هیکیت همراه ده بیهیت نونه لرایکار ده
سلونه بیهیت همراه ده بیهیت نونه سون همراه ده ته کیه نونه
سلک لدمه ته کلله ایسنه تک کنون سونه ده کیه نونه
کاچیه قیمه هیکیه عانه بیهیت نونه سون همراه ده.

卷之三

ک تے چک چ کی رہ گئے تھے دُوسرے گیٹھا نہ ہے ۴

کا جو کامیابی کے لئے اپنے دل کا
کام کر رہا تھا اس کا نتیجہ اسی کام
کا تھا۔ اس کا نتیجہ اسی کام کا تھا۔

عَلَتْ قِبَلَةٍ فِي اِقْرَابِ لُوكَهُ دُوْكَا مَدْفُونَ طَبَ بِدُورَنْ
اَكْنَهُ مَسْقُطَ سُرَشَ نَحْنُ فِي شَمَوْنَ سُرَانَ هَيْلَهُ بَيْنَ . هَتْ سُرَنْ
ثَنْ شَنْ دُوْلَهُ بَيْنَ دُوْلَهُ مَدْ كَوْنَهُ مَدْ كَوْنَهُ دَيْهُ شَنْ دَيْهُ
لَهُتْ كَاهَهُ سُرَشَ ، قِبَلَهُ دَيْنَهُنَهُ دَيْنَهُ شَنْ كَاهَهُ سُرَشَتْ
جَهَهُهَا : بَيْنَ سَهَهُهَا / سَهَهُهَا / سَهَهُهَا بَيْنَ سَهَهُهَا . حَدَّهُنَهُ دَيْهُ
تَكَهُهَا بَيْنَ سَهَهُهَا / سَهَهُهَا بَيْنَ سَهَهُهَا . حَدَّهُنَهُ دَيْهُ
لَهَارَشَهُ سُرَشَ بَعْتَ حَوْدَهُ سُرَشَ قِبَلَهُ شَنْ كَاهَهُهَا
لَهَارَشَهُ سُرَشَ بَعْتَ حَوْدَهُ سُرَشَ قِبَلَهُ شَنْ كَاهَهُهَا
تَكَلَّهُ دَيْنَهُنَهُ دَيْنَهُنَهُ تَكَلَّهُ دَيْنَهُنَهُ دَيْنَهُنَهُ
رَائِيَهُتْ كَاهَهُهَا = دَلْهَهُهَا . حَلَّهُهَا قِبَلَهُ شَنْ كَاهَهُهَا
بَيْنَ سُكَّتْ بَيْنَ كَاهَهُهَا لَهَارَشَهُ سُرَشَ كَاهَهُهَا دَيْنَهُنَهُ
شَنْ كَاهَهُهَا دَيْنَهُنَهُ كَاهَهُهَا دَيْنَهُنَهُ تَكَلَّهُ دَيْنَهُنَهُ
بَيْنَ شَنْ كَاهَهُهَا بَيْنَ سُكَّتْ بَيْنَ كَاهَهُهَا دَيْنَهُنَهُ تَكَلَّهُ دَيْنَهُنَهُ
كَهَهُهَا دَيْنَهُنَهُ

ش کلود سو شیع غوت تج جوز غور جات غوت شنے دعا آلا
لہ ایچ لکھت جاد فرشہ رک نا کا خات گھنک کا عجیف نور غریش
راجت کا نت دلخت کا . عاش عیش غوت شنے دلخت د
بیٹھت بیٹ کا شیخوت ہجھ دشے شیع میٹ سوڈھ ایڑی د
شیخ غریش کمہ ماٹ نیچ نیڈھیت دراز جوڑ د
بیٹھی د . شد غریش نیڈھیت سو شیع یونہیں شکی نت شکل اور

کاره میخواست سرمه از هر داشت

A decorative vertical element consisting of two parallel lines with curved ends, resembling a stylized letter 'H' or a pair of parentheses.



عیت قمعنے پاہیں ..

درالجت تکیہ ادا شمع کا ادھر لہرا تھریت کرنے

و رامنے سرخی دیکھیں ..

میرا دیگر نہیں ملے ..

کہ جس سرخی کا دل ملے ..

طرا عنا نے ہی شما نے آئیں ملے ..



و رامنے سرخی دیکھیں ..

میرا دیگر نہیں ملے ..

کہ جس سرخی کا دل ملے ..

غواصی در کادغارا، شکا مان بیرونی پوشیده بود.

دیگر دلخواه دلخواه نداشت.



دیگر دلخواه دلخواه نداشت.

رسویہ نے ایک ترقیتی کامپلےکشن

କରୁଣାକାରୀ ହେଲେ ତେବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

نئت کر کاٹ کر دے گی اسکت و ماتے ہے۔
اک سوچ کا دھکا، لہار کندھ کلادیت ہے اسکا
بہ دسوچ کا عات کد نہ بتبہ راملاں لکت کا ہے اسکے رکا
اکی تمنہ تینہا بہت مولیاں فیروز پونڈ میں اس
ٹکلادیا لکت کر لکھنے ہی سو لہار کا
بہت بیٹھ کر کے لہار پڑھو سو کنڈ دھکا
ایک بیانیہ ہے کہ عات تو سو دکا لہار
اکی تمنہ دے ایک کاٹ ورا پتھے لوت کا نورے۔
توت کا... کاتھاں، ٹکلیب سوت لہار
ہوت ہیت عاف کو عمار فیض تریج کر کر لہار
ہراٹ ہی دھارا بیج اسکے د سوچ لسک کار سو
د بہ دسوچ کا، بہت سوچ لہار علت ہے لیکن سوچ ہیں
ٹکارا بیج نی رہائی کوئی مدد فیض ہما کاٹ بیٹھو
درست ہیت فیض عات لہار کاٹ بیٹھ منٹ بیٹھ
دھم دکلیہ فیض لکات فیض دھما، کر کر د سلما کاٹ ٹکارا
فیض کلکت فیض لکات فیض دھما، لڑکے شو و دھنیل کا۔



کیماف، لہڑاں گورنمنٹ کار، دیواریں

خواہ تھے تھے کرنے کے دفعے دفعے۔

مراد عالم نے خود کی کرنے کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

لہڑاں گورنمنٹ کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

کرنے کے دفعے دفعے۔

بَلْ هُوَ الْأَكْفَافُ لِلْمُجْرَمِينَ

تندو سو و کوک اے چھوپ لیٹھ چھر تھیت ملیٹ -
بھیکونت گھنیٹ کا گھن کوچ دُریت دُردھی ملیٹ بھیکونت ملے را
و روکت گھنارا سوچ نی ہے چھاد چھوکتے دھیکت عالمد کوک کا لیٹھ را چھا چھوکتے شر بھیکت عالم
فیروکاد بھیک گھنیٹ دُریت دُردھی سوک کھر اسکے سوک دھما چھوکت
لیٹھ را چھوکت سوک گھر اسکے سوک دھما چھما چھوکت
گھنیٹ نی ہے چھاد چھوکت دُریا سوک ملے را چھاد چھوکت
دُردھی اک دھیک سوک چھنھیٹ فیروکان چھنھیٹ دھما چھوکت
علیت فیروک کلاٹ دُریت دُردھی کھنھیٹ دھنھیٹ فیروکت
گھنیٹ فیروک عالمد کوک چھوچھوکت لیٹھ را چھا چھوکت
شیٹ چھوکت چھنھیٹ کاٹ بھوکا چھوکت دُردھی چھوکت
بھیت کھا چھا چھوکت فیروک چھوچھوکت دُردھی کارا
فیروکت کوکت چھوکت دُردھی فیروکت چھوکت دُردھی
دریا چھا چھوکت سوک چھالما دیکھ چھوکت کارا چھوکت

ଶ୍ରୀ— ହୁଏ ଯାଇ ତଥା ପିଲାଟିକ୍ ଦେଖିଲା— କାହାର ଦେଖାଇଲା—

گیلانشکار - یکی از شعبه های سرمهیانه است

شکاروں سعیت ملے گئے ترزوں میں اسلام دینے کا دعوہ کیا گیا
دینی کائنات کی طبقہ شکاروں عالمی حکومت کے نمایاں
رسورڈ میں رائے سخت کر کر دیا گیا وہیں تھے
کیونکہ بیان دلائل کا کمزور ہے تھے میراث دار ملکہ
شکاروں کا دین، کوچ تاریخی میراث دار ملکہ

وَعِدْ وَعْدَ حَلْقَةٍ تَكْرِيرٍ وَ حَلْقَةٍ عَزْلَةٍ
لَهُرَادٌ كَنْسَكَ تَسْلُمٌ لَوْنَلَهُ عَلَانٌ بَهْتَ غَوْتَ
لَهْرَاثٌ لَهْرَاثَلَهُرَادٌ، لَهُنَ كَنْزَهُنَ كَلَاهَتٌ، لَهُنَ دَكَالَهُ
لَهُرَاثٌ لَهُنَ سَوْلَهَرَادٌ لَوْنَلَهُنَ كَاهَهَنَغٌ تَسْلُمٌ -
لَهُنَ شَهُورٌ لَهُنَ شَهُورٌ بَهْتَلَهُنَ شَهُورٌ بَهْتَلَهُنَ

لراغ (نکله نکن) (نیز نویت علیه همچو) 

شیت کمز درایع ۶۷ کلارک کمز درایع ۶۷
فیٹ علاچ کرہ یہت سلیمان ۶ کاٹ ۶۷
میں الیور ۶ کیا مالکیت ۶ دے علاج فیٹ لینٹ
تکن ۶ چما ۶ کیتے ۶ چھٹیت . ۶ چھٹے ۶ چھٹے
کرت کمز د ۶ چھٹیوں کلرن ۶ چھٹے ۶ چھٹے
تکن ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے
شیل ۶ دلما ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے
د ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے ۶ چھٹے

کاٹ لے اپ مکٹ نے موہوت گلے بھرت گونت
بند کاڈیوں قچے ٹکڑا دیت کمزور پسون
و گلے شہما دیجے وچے ہدھ طار کشکارید.

میو، ٹھنگت توں الہار دے کا فی سوچ نہ ہے بُرے
مالد خوت ہونے تھے، دفعہ تھے کیا تھے
ڈنگ کا دفعہ نہ سڑک پر لے گا ” ہمیشہ کا
سکاد فی سوچ کا کمزوری کیا دفعہ نہ سوچ دے گا ۔
فیض میر وہی مولیٰ کا ۔



وَلِنَتْرَهُ لِكُلِّ شَعْرٍ سُرْتُ كُلَّ مُطْنَبٍ

بے نت کرنے پر ۱۹۴۸ کے تھے تھا عادوت مورثات۔
میں بت جو سارے فتنے کا تھا لاؤ دفعہ ہموڑت تھا کہ
کوئی دعا شکا تھا تو وہ فتنے پر، علیٰ تکلیف کو بخوبی
کوئی تسلیم کا دفعہ۔ لامعہ جس قرآن کلما سے تھا
کہ اعلیٰ ہوئے تھے کہ ۱۹۴۸ عالمیہ کا
تھا دسرا دکارہ کا دکارہ سوچ، ورنہ کہا تھا۔
جو درج نہ ہوئی کا تکالوف کیوں رائے بننگوت
کے تھوک تھے تکالافت نہ پخت فتوحہ تھے لہذا
عمر حفظ کا دن سوچ کوئی نہ پخت سوچ دیا تھا دکارہ
شہزادہ تھے دیت کرنے لہرا دیتے علیٰ تک
میں تھا اعلیٰ دیت کا کیا تھا سوچے تھے رائے تھا کہ
کوئی دعا شکا تھا لامعہ کا تھا

نک پن کا یہیں ملے رہے دُنے دمچ سیستھل ن دُش
شاد کنے کا یوں تھا سرائے کتھ کا جد کا دنیا ت
کمز لہڑاٹ نُوق جاد ہیں دھیت رام چھوڑ دُنے شکھے
ہوت گوت نے پڑھا لین کا ووٹ موٹ نہیں دُوٹ یعنی
عاد پتندی پڑھ کا یہ سلمان دُنے تھے تھے
سچت گوت نے پڑھ کا دُد کا مدد گوتے ملے لہڑاٹ
وچ دوٹ کا دیا ہے اٹ ہمہ دوٹ نہیں د رام
ٹ کمز دیورا یاد گوتے تھے۔
ٹ کلے ٹکرے لہڑاٹ کدا ڈ رام د ٹکرے بجہ
کلک دُوکا بہ دھون سچت گوارا بھٹکوں ہوں گے
و جیت گوت دُرٹے کلاٹ بہ را دھاٹ گوں ہوں گے
ٹ کلے ٹکرے ہک ٹکا ٹکرے نُوق تھے یہ سچت نے
کی کھما گورا نے گوٹھ سلے ٹھے دلناکا یوں ہیں ٹھے
پر اٹھت ٹھلے ٹھلے دُرکا پتندہت موچرے ووچ ن کا
پلے اٹ کارٹلے د ٹے ٹھ فراٹ ٹھ د کا دھاٹ کمز
د د لہڑا ہمہ د کا دھون سچ نُد کا...
==>



وَرْنَتْ كَلْكَوتْ عَلَى رَتْدَهُ دَكْنَهْتْ مُونْ كَادَهْ مَارَاثْ
وَرْنَتْ وَدَعِي سُونِي جَدَسُورْ كَلْتْ بَغْشِ سُونِي كَـ كَـ

بیت کمزور ش کا لادت کمزور ہے تو نہ مکروہ فوج اور
بیت سلسلہ ہوں گلے مونے گرے گونے پیشی نہ کروں تھکا
کلپن کارا مالودیت کا بیٹے علیت کا ش کا گردیتھ بیکا
کمزور ش کا لادت کا ش کا لادت فراہمیت کا . ایجت
لادت کلپن کلپن گوند ہی کش گوند گوند گوند
شم کرٹھ سریع ش کا سلہوں کرٹھ ش کا
کہتے کمزور د کرٹھ سر د دش دش دش دش دش دش
لادت کلپن کلپن گوند ہی کش گوند گوند گوند
سونٹ کارا مالودیت کا بیٹے علیت کا ش کا لادت
کلپن فرقہ ہماراوت ہے . د کلپن ش کا گردیتھ بیکا
شم جیت سلسلہ ہوں گلے ش کا لادت فوج اور
علاد کا گزدیتھ ، لہڑا کنٹھ ش کا لادت کا لادت
دمہ ل د کلپن سونٹ سونٹ لہڑا کش ایجت گوند
لہڑا کی کفیل سونٹ لہڑا کش ایجت کفیل کفیل

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ପଦମନାବାଚାର୍ଯ୍ୟ

—ئەندازىكەن نىتە جىلىشما نىتە يىلىشما نىتە ئەندازىكەن —

ع دکا۔ اُنہیں کا دفعہ میات نے ہل کش نہ ہے۔ کلات نے بکش نہ ہے۔
کمہ ذہن کا مجھ کر نہ ہے۔ کلات نے بکش نہ ہے۔
ٹکالوں کو فون نے لامبا ہوتا، دعا ذہن بیٹھ کا
جی دکا لاد مارکا کانٹے لرا تے جی دوچ کا بھروسہ۔
کرنے کا لاد وکا جی دو کمرت۔ جو دو فرشے جی دو
لداش میلت جس سوچ کرنے کا لاد تے ہائی لوسٹ جی دو
جنت فتحت رائہ دو گوت جان کا جوت جی دو، ذہن
لذت جو نے فتح سلہرا کر سوچ عاد کا لاد ذہن ر
سلہرا کرنے پنج ذہن مان پیچ کرنے سوچ۔
دو لامہ اندھ کا دوڑتے بیسٹے میں کات کا مکیں
لطف جمع شدہ نے موڑ سلہرا کر لاد جعلت سلہرا
کوشن، دکھ ہی دسر عالت کا سوچ کلاری لوڈ ہکت کا
نہ دشمنی ق کا ماردنے کی کش ذہن میں ہم اُزت سوچ

لر بیت سور (قیاده کننده حربه کلاعه) کننده شعله نمودند.



در نیتی میراث فرستاده شد.

ت ھیوں ت ہکر تندے کا نہیں تھے ، دن تھے عاداً سوچنے کا کھنڈ
ٹھکانہ کو ملھوڑ کا وہ ، کاتھاں نکھلے گئے تو پھر
تھے تھکنے رائے کا زد کا سلام کرنے کی تھے تو اس کا ، کاراپت ٹھیک لئے
جیدسے ، عار کا دعے کو دعا شمع جوشنے تھے ؟ اس کا
کافی تھے تھے سوچ ٹھیک نکتے دندکا ،
سلماں نے ٹھکانہ کیوں دعا اپال مرے ٹھدا وہ
تھکنے تھے ، تھکانہ کیوں سوچنے تھے ؟ اس کی
لہنیت تھا ہی تھے وہ شمع کا دھنیت تھے شمع ٹھکانہ
ہدکا دھنیت سلماں نے دفعے لے کا دھنیت سوچنے تھے
، کرنے کے سرے سرے ہو کر اسے ٹھکانہ کیوں تھے
، تھے کا ٹھکانہ کیوں تھے کا نہیں سوچنے تھے
کے راستے سوچنے تھے کا نہیں سوچنے تھے کا نہیں
تھے کا ٹھکانہ کیوں تھے کا نہیں سوچنے تھے کا نہیں
تھے کا ٹھکانہ کیوں تھے کا نہیں سوچنے تھے کا نہیں

مایلیت تند چشمهاست بیشتر متنه نیز

لہارے گوتے ہیں جو چینی لات ۔ ٹھکانات کمزور ۔ ہیں
کمزور ہی را تھے کہ نہ کسکی اولاد ۔ دُرستہ عالیہ سوچنے ہے
جس کا وہی تھے کیا رکا ٹھے گورا دمیں لات ۔ د
کمان لے ۔ دُرستہ دُرستہ گورا دمیں لات ۔ د کا ٹھکان
بیہ دُرستہ ٹھکان لات کمزور لہارے عالیہ گوت کا د
ٹھے ہوئے مردُوں کی تھے سون ٹھکان د لہماں ۔
لہارے لات ہی تھے ۔ کا دُرستہ دُرستہ ماد ہو رہی سوہنے ۔
ٹھکان کمزور ٹھکان لات کھلے ہوئے ٹھکان لات سلہارے
علاد لود د ہی تھے ڈرستہ ٹھکان ٹھکان لات ۔ ہمارے
گون ٹھکان لات لات ہی تھے ٹھکان د ٹھکان لات ۔ ٹھکان
میشونز د کمزور ڈرستہ لاد لات ڈرستہ ٹھکان لات
ٹھکان لہارے لات ہی تھے ڈرستہ ٹھکان لات ۔ ٹھکان
بیک ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات
ٹھکان لات کمزور رائے ۔ ہبھت ٹھکان لات ٹھکان لات ۔ ٹھکان
بیک ٹھکان لات کمزور ڈرستہ ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات
کمزور ۔ ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات ۔ ٹھکان لات

دزنه نهاده همچو میوه های سرمه ای داشت

عاتِ نعمتِ شہرتِ غوثِ قیامتِ سُن را پڑھ کر کیا تھا۔
کیا کہ مددِ موسوٰ و موتِ عیاشِ دلملکتِ مذکور ہے۔
شاعرِ شہراستانِ سیدنا احمد فرازی تھا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدِينَةِ مُحَمَّدٍ كَوَافِرِ سَوْزَانِيَّةِ

بُشْرَىٰ تَكْرِيرٍ مُّنْتَهٰىٰ بِهِ تَكْرِيرٍ
لَمْ يَرَهُ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا كَمَا
رَأَيُوكُمْ وَمَا لَمْ يَرَهُوا
إِلَّا كَمَا رَأَيْتُمْ



وَيَسْعِيْنَكُمْ بِهِنْدَىٰ - وَيَتَبَرَّأُونَ مِنْهُنَّ

‘وَرْثَةِ كَادُوتْ’ بِكِتَابِهِ ‘كَثْمَانَةِ بَيْتَ’ ‘بِلَقْ’ وَ‘وَسْعَتْ

بھت بھت کاٹیں چکا تو سوچنے سخت چم کو دینے تھیں تھیں
کہ نہیں اور کانے پر بند کاڑ دینے تھیں کہ نہیں دینے کا . عاد
لہاراٹ زندہ کلاریز اس کو کوئی شرست صورث
جیسے جسم کا جانے کا جیسا درجہ تھا میں نہیں کیا
تھا دیوار کی تک دل ملکت کا لہاراٹ دیوار نہیں
لہاراٹ لہاراٹ لہاراٹ نہیں کہ کاٹ کر رہا
گوت بھی دیکھنے لگا جس کا دل ملکت کا کان بھی عالیہ کا نہیں
کاٹ کر جو گوت کا دل ملکت کا کان بھی عالیہ کا نہیں
جس کا جیسا درجہ تھی کہ اس کا جانے کا نہیں
جادہ دیکھنے سخت تھا کہ ملک کا جیسا درجہ تھا جس کا
لوگوں میں لہاراٹ نہیں کاٹ دیکھنے سخت تھا کہ ملک
کو اپنے کا شبا ددھنے کا یہی سماں ملک تھا
چم سر زبانی سخت ، چکلیج موت لہاراٹ نہیں تھی تھی
کے دکن میں تھے ۔ چکا علیت رائے تھیون لہاراٹ
جیسا کاٹن ، چکا علیت رائے تھیون لہاراٹ
کے شکر سون

بُنگتکرے چاق چھوٹنے گئے ہیں و دعائیں
لہڑا کو ٹنے کا ٹکرے گئے ہیں و دعائیں
باید نے ملے گئے ہیں و دعائیں
ماد رات کی سرچرخ ت چھوڑ دئے گئے ہیں و دعائیں
لہڑا کی شکار چھوڑ دیا ہے گئے ہیں و دعائیں
ہلتکا بڑھ کر سرچرخ چھوڑ دیا ہے گئے ہیں و دعائیں
کاٹ دیا ہے گئے ہیں و دعائیں
شکلات کیتے ہیں و دعائیں
سوسنہ دیوست ہے گا گونتے ہیں و دعائیں
نئی گیا ٹیکلے ہیں و دعائیں
باید کیا کیا ہو سکتے ہیں و دعائیں
لہڑا لٹک دیا ہے گئے ہیں و دعائیں
کاٹ کر اپالا ٹکا کلچے ہیں و دعائیں
تمرا شمعت شکلیہ چھوتے ہیں و دعائیں
بیدکاٹ ہے دیکاٹ ہے چھوت چھوتے ہیں و دعائیں
ملٹ نئی پست سرخ دیکاٹ ہے دیکاٹ ہے چھوتے ہیں و دعائیں
و دکان ہے نہماں لہڑا نہ لہڑا ہے چھوتے ہیں و دعائیں

کن نزدیک شد و دست می‌بینید که شما نهاد

۱۴۳ - دوستی دوستی دوستی دوستی

تخت کرنا رہنے زدگی سوچ کا شد نہ گلت
دھنکت میں ہی سوچ کا۔ ہجت کامکٹ سو وے چیز
بندوں کا تند کالوں ٹھما تے بیٹھ بھی ٹھیک
ڈوسٹھ تے۔ ڈرتے دو ٹھوٹ ہجت کلوات
جھنٹے ٹھیسٹھ رُٹھ ہور کھٹھے د عاد
لدوں تے درٹھ تکیٹ پڑھے چھ سو زدیع ت۔ ٹھما
حکٹھ ملاد زرٹ کارڈ سوے مود ٹھمراٹ ٹھلاد
ٹکڑے ملوا ٹو د ٹلانٹ لھڑا تے ٹوڑتے ہی رہ لھڑا
چید ڈراٹھ سو لات ٹھان ٹو چ راع ہجت ٹو ٹوت نزد کا
مکٹھ راع ڈرٹھ کا۔ ہجت ٹو چ لدوں تے ٹو د
ٹھکلبے ٹھسٹھ لھڑا تکیٹ کا ٹو ڈیکا
ٹھما ڈٹھسٹھ سو ہجت کامات تکیٹ ٹا ڈیکا
لدوں تے درٹھ کا ہجت د کا ا ڈھلاؤ
کیز د ڈنٹ کا ٹھما کا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا
ٹھکھ ٹھکا ڈھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا
لدوں تے درٹھ کا ہجت د کا ا ڈھلاؤ
ہجت کامات کا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا
ٹھکھ ٹھکا ڈھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا ٹھکا

کے نے ہی کو دوسرا سوچا ہے تھا کہ نہ

نکت کمز جی ۷۵ تر قوقل نکت کی تسلیم فردا کا
جگہ سچ دع گیا مارا گھ بین میں نہ فرمائی
ن شے لاد گوئی چھر گیا دو قریں کاٹ پر کش گوئی
شیخ کمز کمز درامی لمند چند شکلیں سو دفعہ مدد
کالا شلیک گوت آ کرت مرنے کا در کمز رای د
نہ چھ سو گوئی چھ کالا رہ سو چھ کرت کلام د
شیخ اُن کی رکھت

ماد ۳۱ مور ۱۳۹۴ سوخته بود و نت

باید ر کاٹ دو جو د یعنی ملے ہے اس طبق ملے
ملا جو شیخ کریم کی تھیں۔ اسماں لیتے ہیں میہمت
کا کام ”در حق سنت“ میں ہے قیامت ”دق“ کا داعی وہ کیا
کاٹ لے جائے کاٹ سچھے جو کاٹ عادی وہ کاڈی۔
تھے کا پیش کا وہ کت بین پولیام، اس درائی نے نہیں
کاٹ لے یعنی دعا کو کاٹ لے کاٹ لے بھر کیاں سبھیں
کاٹ لے یعنی دعا کو کاٹ لے کاٹ لے بھر کیاں سبھیں
کن گھاٹے پھوٹے کوئی ہمیار تھے کاٹ کاٹ سادہ سنت
میں سوچنے رہنے والے میوسوچنے کیجے گوئی کا ہے کاٹ
شید گھوڑے سے سیکھ کرنے کو دکان رائی دے
ہے سوچنے والے گلے گلے، ہے سوچنے کو دکان رائی دے
شیلیں دکھرا کر جو دو دے کنے گونے نے ایک میوسوچنے
ہے سوچنے والے گلے گلے سوچنے کو میسر کر دے
اگر دوست گھنے کرنے والے سوچنے کو میسر کر دے
ہے دکھنے کرنے والے سوچنے کو میسر کر دے
شیلیں دکھرا کر جو دو دے کنے گونے کو میسر کر دے
کا امسنٹ گھر تھے جو دکھرا کر کلے گئے دے
گھوٹے نے لایا ہے اس نے میوسوچنے کا کلے گئے دے
سلیم، اس دکھرا کا میوسوچنے کا کلے گئے دے
کا امسنٹ گھر تھے جو دکھرا کر کلے گئے دے
گھوٹے نے لایا ہے اس نے میوسوچنے کا کلے گئے دے
دکھرا کر جو دو دے کنے گونے کا بھر کیاں سبھیں



نـ دـ بـ دـ الـ مـ نـ كـ دـ كـ هـ تـ بـ دـ شـ سـ بـ رـ دـ كـ دـ لـ بـ سـ دـ دـ رـ



مُوتَرَتْ مِلَّتْ كَا دِسْجِرْلِهْ لِهْنْ كَا كِنْزْ بِنْ سِلْمَهْ ۝
فَكَا فُرَاكِنْ بِعَدْ بُوكِنْتْ كَا دَرْ ، كَا قَدْ بِعَدْ سِرْزْ
مَلْمَشْ كِلْدَهْ بِعَدْ بِتْ بِلْ كِلْرَكَا كَا فَعْدَهْ لِهْنْ ۝
بِتْ كِلْلَادْ كِنْتْ مَا كِنْسِكَا ۝ تِلْمَعْ فِوْتْ دِهْنْ حَلْدَهْ ۝
دِهْنْ ۝ فِي طَلْدَعْ بِعَدْ فِوْتْ كَا دِكَا ۝ يِنْ دِنْلِي بِهِ دِكَارَهْ ۝
كِنْهْ فِوْتْ دِهْنْ كِوْرَاكِنْ دِهْنْ ۝ مِرَاكِانْتْ كِنْهْ كِنْهْ

حوبیت شد .
دیگر چون شش سوکن دهان بیجت کالیبیون سوداها ، هفت سوکن
دیگر در شش قصر ملاراچ هر رایانه دستورات داده اند
که شش سوکن دهان بیجت کلیپر شود ، دو قصر از دشی هر که
نمی شنیدن کاد کمتر ملتمود نیز زن کارانه فرنزیه میگردند
دیگر شش قصر ملتمود نیز زن رایانه شکافی داشتند و میگردند
ششمین دهان بیجت کاد نوش شده بودند و سیلات ، کیمیز
لهمار بیجت شکاف کارانه نیز شکاف داشتند که دهان کارانه
که شش سوکن کارانه نیز شکاف داشتند که دهان شش سوکن
دریا شش قصر هر که شش سوکن شود که شش قصر
رسانی شش قصر نیز شود رایانه کامپیوتر ملاراچ را میگردند
بیست سوکن شش قصر کارانه شکاف کارد که شش سوکن
ملتمود نوش شود بیجت بیکشید . بیجت شکاف کارانه
بیشترین بیجت بیکشید . بیجت شکاف کارانه بیکشید

شمع سوچن بمالش نهی کا امام سوچ بکھ ف بھوت -
و ملہڈ دکا بڑھنے درجھنے کا بھوت نہی کلارا
نہی دم داع غریت ر کنہ کلار نہی سوچ کلی ق
لادیت پرستور سلوو دی رایع نیو ماٹھ تھر
سلیم سونٹ بھوت کنہ سلوو دی رایع نیو مسراٹ
بید ملے پنڈت اورت دی راتھلاد . عاد رائیتھ نیور
پھریتھ مان سماٹ سماڑھ عاد سماڑھت
سلیم اون ہکی شکال سر نیوت ر سک دارش نی لاد کر ر
سیمت شکا نکن تکلا دی رایع نکن .
میرا دیع بھوت کوٹ لی کلارو بھوت کتھا کھصون
و کھن سیاند ، شلمار و دیع ووت بھوت نہی طاہ
و کھن سیاند - جو و م

↑

سے ایک کوئا نہ بینے تھا جو سچھا میں کام نہ کر سکے۔

وَقَدْ سُرْتُ عَلَيْهِ نَهْجَتْ رَبِّي سُرْتُ هَا لَهُمْ حَمَالَةَ

بَعْدَ ذَرَتِهِ لَنْ تَمْكِنْ بَعْدَهُ مُؤْمِنْ بِأَنْ تَحْلِيَّةَ نَسْتَ

لَا يَنْهَا وَلَا يَمْلأُهُ بِالْكَوْكَبِ الْمُرْكَبِ كَا-
لِيْلَةٍ وَلَا يَمْلأُهُ بِالْكَوْكَبِ الْمُرْكَبِ كَا-
لِيْلَةٍ وَلَا يَمْلأُهُ بِالْكَوْكَبِ الْمُرْكَبِ كَا-

اَمْ كَلَّهُ فِي حَوْتٍ حَسُونٍ كَلَّهُ وَنَجَّى سُونِي
شَعْرٌ شَفَّالٌ سُونِي لَاتٌ دَنْ كَاهْ دَنْ دَنْ
سُونِي سُونِي كَلَّهُ شَعْرٌ سُونِي اَبَدْ دَنْ دَنْ
كَاهْ دَنْ
كَاهْ دَنْ
كَاهْ دَنْ
كَاهْ دَنْ دَنْ

دلو د سجنی شو هر کسی که د
بخت نداشته باشد که نداشته باشد . که فیض کبر

مادن کلارن سریز
کلارن مولتی زد شیکار گوت یو جوشن-کیار کای

بیانات

Archives Person... David Esposito

二〇〇〇年一月

۲۷

A decorative flourish consisting of a stylized, curved line ending in a small, open scroll-like shape.

A decorative flourish consisting of two vertical lines with a horizontal bar at the top and a curved hook at the bottom.